

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 66  
«Детский сад комбинированного вида»  
(МБДОУ № 66 «Детский сад комбинированного вида»)  
650056, г. Кемеровская область – Кузбасс, город Кемерово, ул. Волгоградская, 30 «А»,  
тел.(384 2) 542-249, E-mail: [pme67@mail.ru](mailto:pme67@mail.ru); [mdou66.kem@mail.ru](mailto:mdou66.kem@mail.ru)

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического  
совета

Протокол № 1

от «01» сентября 2022 г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 66

\_\_\_\_\_ М.Е. Погосян

Приказ № 417

от 01.09.2022

**Рабочая программа  
воспитателей подготовительной логопедической группы  
«Родничок»  
(5 – 7 лет) на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатели

Герцог Виктория Викторовна,

Печенцова Светлана Станиславовна

Кемерово 2022

## Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-7 лет	5
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	14
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)	17
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	53
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	58
2.6.	Коррекционная работа в старшей группе ДОО	59
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	60
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	60
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
3.3.	Режим дня	70
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	76
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	79

## **I. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28);
- СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 66 «Детский сад комбинированного вида».

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 66 «Детский сад комбинированного вида».

Рабочая программа рассчитана на один учебный год, который длится в подготовительной группе с 1 сентября по 1 июня.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса и коррекционно – развивающей работы в подготовительной логопедической группе «Родничок» на 2022 – 2023 уч. год.

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цель рабочей программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка, развивающей предметно-пространственной и коррекционно – развивающей среды, обеспечивающих позитивную социализацию, социальную компетентность, мотивацию и поддержку индивидуальности детей старшего дошкольного возраста через общение, игру, познавательно-исследовательскую, проектную деятельность и другие формы активности.

**Задачи:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе через все виды детской деятельности;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка ДОО независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создавать условия для формирования социальной компетентности и позитивной социализации, личностной и общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, повышать интерес детей к самопознанию, выявлению своих индивидуальных особенностей;
- создавать условия для ознакомления детей с историей и культурными традициями родного края;
- создавать условия для осуществления коррекционно – развивающей работы, исправления речевых нарушений и связанных с ними процессов;
- осуществлять подготовку к обучению грамоте и формировать навыки учебной деятельности;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.
4. Уважение личности ребенка.
5. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
6. Реализация программы в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной, проектной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка и поддержку его инициативы.
7. Сотрудничество ДОО с семьей.

8. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Программа предназначена для работы с детьми 5 - 7 лет логопедической группы (ТНР).

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-7 лет** **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

*Социально- эмоциональное развитие:* Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

*Игровая деятельность:* В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

*Общая моторика:* Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катаётся на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения. Активно формируется осанка детей, развиваются выносливость и силовые качества.

*Психологическое развитие:* Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках; может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий.

*Речевое развитие:* Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков и свободное использование средств интонационной выразительности. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей, словами, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

*Музыкально-художественная и продуктивная деятельность:* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки проявляют сосредоточенность и внимательность.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры, лепят из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию.

*Трудовая деятельность:* В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

*Социально- эмоциональное развитие:* дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения.

– хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;

– способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);

- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче:
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

*Организация деятельности:*

– дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи,

– они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут,

– ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности,

– они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней,

– способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

*Речевое развитие:*

– дети способны правильно произносить все звуки родного языка,

– способны к простейшему звуковому анализу слов,

– обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов).

– грамматически правильно строят предложения,

– умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать,

– свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль,

– способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно,

– способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

*Интеллектуальное развитие:*

– дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,

– они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов,

– с удовольствием воспринимают любую новую информацию,

– имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

– шестилетки способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка.

*Развитие памяти и объема внимания:*

– шестилетки способны к произвольному вниманию, однако устойчивость его еще не велика (10—15 минут) и зависит от условий и индивидуальных особенностей ребенка. количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2),

– преобладает произвольная память, продуктивность произвольной памяти резко повышается при активном восприятии,

– дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения),

– способны овладеть приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка), не способны быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности и т. п. на другой.

#### *Развитие мышления:*

– наиболее характерно наглядно-образное и действенно-образное мышление,

– доступна логическая форма мышления.

#### *Зрительно-пространственное восприятие:*

– способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над — под, на — за, перед — возле, сверху — внизу, справа — слева и т. п.);

– способны определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.),

– способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом;

– способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

#### *Зрительно-моторные координации:*

– способны срисовывать простые геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношения штрихов. Однако, здесь еще много индивидуального: то, что удается одному ребенку, может вызвать трудности у другого.

#### *Слухо-моторные координации:*

– способны различать и воспроизводить несложный ритмический рисунок;

– способны выполнять под музыку ритмичные (танцевальные) движения.

#### *Развитие движений:*

– дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений;

– способны к самостоятельным, точным, ловким движениям, производимым под музыку в группе детей;



– способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. п.;

– способны выполнять сложнокоординированные гимнастические упражнения, способны к координированным движениям пальцев, кисти руки при выполнении бытовых действий, при работе с конструктором, мозаикой, при вязании и т. п.,

– способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.);

– способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

*Личностное развитие, самосознание, самооценка:*

– способны осознавать свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками, стремятся соответствовать требованиям взрослых, стремятся к достижениям в тех видах деятельности, которые они выполняют;

– самооценка в разных видах деятельности может существенно отличаться;

– не способны к адекватной самооценке. Она в значительной степени зависит от оценки взрослых (педагога, воспитателей, родителей).

*Мотивы поведения:*

– интерес к новым видам деятельности;

– интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;

– проявляют познавательные интересы;

– устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

*Произвольность:*

– способны к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил)

– способны проявить настойчивость, преодолевать трудности.

## **Характеристика детей подготовительной логопедической группы «Родничок»**

**Таблица 1. Оценка здоровья детей**

Группа (возраст)	Группа здоровья			<i>Речевое заключение</i> <i>ТНР</i>
	I	II	III	
5 - 7 лет				
	0	14	1	15

### **Список детей подготовительной группы**

1. Авдеев Виктор
2. Вейде Егор
3. Габерман Роман
4. Елисеев Алексей

5. Клоков Михаил
6. Ковешников Тимофей
7. Костицина Софья
8. Кубышкина Дарья
9. Моисеева Полина
10. Никишов Влас
11. Письменко Андрей
12. Сапожникова Ульяна
13. Сухотин Никита
14. Худонцев Михаил
15. Щепин Захар

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют приоритет в реализации образовательной программы — коррекция речевых нарушений.

### **Характеристика детей с нарушением речи**

Дизартрия – нарушение звукопроизносительной и мелодикоинтонационной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата.

Дизартрия связана с органическим поражением нервной системы, в результате чего нарушается двигательная сторона речи. Причиной дизартрии в детском возрасте является поражение нервной системы. У таких детей отмечается отставание в моторном развитии, в формировании двигательных навыков. Двигательные нарушения могут быть вызваны в разной степени: от паралича рук и ног до незначительных отклонений в движении органов артикуляции. При дизартрии наблюдаются расстройства звукопроизношения, голосообразования, темпа-ритма речи и интонации. Как правило, при дизартрии речь детей развивается с задержкой. У таких детей чаще страдает произношение сложных по артикуляции звуков (с-с', з-з', ц, ш, щ, ж, ч, р-р', л-л'). В целом произношение звуков нечеткое, смазанное («каша во рту»). Голос таких детей может быть слабым, хриловатым, назализованным. Речь малоинтонированная, невыразительная. Темп речи может быть, как ускоренным, так и замедленным.

Фонематическое восприятие таких детей, как правило, недостаточно сформировано. Звуковой анализ и синтез осуществляют с трудом. Лексикограмматическая сторона речи обычно не страдает грубо, в то же время практически у всех детей с дизартрией отмечают бедность словаря, недостаточное владение грамматическими конструкциями. Процесс овладения письмом и чтением таких детей затруднен. Почерк неровный, буквы несоразмерные, дети с большим трудом овладевают скорописью, наблюдаются стойкие специфические ошибки письма (дисграфия). Чтение вслух у таких детей интонационно не окрашено, скорость чтения снижена,

понимание текста ограничено. Они допускают большое количество ошибок прочтения (дислексия).

Дети, страдающие дизартрией, нуждаются в раннем начале логопедической работы и длительной коррекции речевого дефекта.

Алалия – отсутствие или недоразвитие речи детей, обусловленное органическим поражением головного мозга точностью иннервации мышц речевого аппарата.

Алалия является одним из наиболее тяжёлых и сложных дефектов речи.

Для этой речевой патологии характерно позднее появление речи, её замедленное развитие, значительное ограничение как пассивного, так и активного словаря.

Различают главным образом две формы алалии: экспрессивную и импрессивную.

При экспрессивной (моторной) алалии не формируется звуковой образ слова. Для устной речи таких детей характерны упрощения слоговой структуры слов, пропуски, перестановки и замены звуков, слогов, а также слов во фразе.

Существенно страдает усвоение грамматических структур языка. Речевое развитие таких детей бывает разным: от полного отсутствия устной речи до возможности реализовать достаточно связные высказывания, в которых могут наблюдаться разнообразные ошибки. В соответствии с этим степень компенсации речевого дефекта в результате логопедического воздействия может быть различной. Эти дети достаточно хорошо понимают обиходную речь, адекватно реагируют на обращение к ним взрослых, однако только в рамках конкретной ситуации.

Импрессивная (сенсорная) алалия характеризуется нарушением восприятия и понимания речи при полноценном физическом слухе. Ведущим симптомом этого нарушения является расстройство фонематического восприятия, которое может быть выражено в различной степени: от полного не различения речевых звуков до затрудненного восприятия устной речи на слух.

Соответственно дети с сенсорной алалией либо совсем не понимают обращенную к ним речь, либо понимание речи ограничено привычной бытовой ситуацией. Дети с сенсорной алалией очень чувствительны к звуковым раздражителям. Речь, произнесенная тихим голосом, воспринимается ими лучше. Для таких детей характерно явление эхо-лалии, т. е. повторение услышанных слов или коротких фраз без осмысления. Нередко дети с сенсорной алалией производят впечатление глухих или умственно неполноценных. У детей с алалией без специального коррекционного воздействия речь не формируется, поэтому им необходима длительная логопедическая помощь. Коррекционная работа с такими детьми последовательно осуществляется в специальных дошкольных учреждениях, а затем в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) характеризуется нарушением

формирования у детей всех компонентов речевой системы: фонетической, фонематической и лексикограмматической.

У детей с ОНР наблюдается паталогический ход речевого развития. Основными признаками ОНР в дошкольном возрасте являются позднее начало развития речи, замедленный темп речевого развития, ограниченный, не соответствующий возрасту словарный запас, нарушение формирования грамматического строя речи, нарушение звукопроизношения и фонематического восприятия. При этом у детей отмечается сохранность звука и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращённой речи. При этом у детей отмечается сохранность слуха и удовлетворительное понимание доступной для определённого возраста обращенной речи. У детей с ОНР речь может находиться на разном уровне развития. Выделяют три уровня речевого развития при ОНР. Каждый из уровней может быть диагностирован у детей любого возраста.

Первый уровень — самый низкий. Дети не владеют общеупотребительными средствами общения. В своей речи дети используют лепетные слова и звукоподражания («бо-бо», «ав-ав»), а также небольшое число существительных и глаголов, которые существенно искажены в звуковом отношении («ку-ка» — кукла, «ават» — кровать). Одним и тем же лепетным словом или звуко сочетанием ребенок может обозначать несколько разных понятий, заменять им названия действий и названия предметов («би-би» — машина, самолет, поезд, ехать, лететь).

Высказывания детей могут сопровождаться активными жестами и мимикой. В речи преобладают предложения из одного-двух слов. Грамматические связи в этих предложениях отсутствуют. Речь детей может быть понятна только в конкретной ситуации общения с близкими людьми. Понимание речи детьми в определенной мере ограничено.

Звуковая сторона речи резко нарушена. Количество дефектных звуков превосходит число правильно произносимых. Правильно произносимые звуки нестойки и в речи могут искажаться и заменяться. В большей степени нарушается произношение согласных звуков, гласные могут оставаться относительно сохранными. Фонематическое восприятие нарушено грубо. Дети могут путать сходные по звучанию, но разные по значению слова (молоко — молоток, мишка — миска). До трех лет эти дети практически являются без речевыми. Спонтанное развитие полноценной речи у них невозможно.

Преодоление речевого недоразвития требует систематической работы с логопедом. Дети с первым уровнем речевого развития должны обучаться в специальном дошкольном учреждении. Компенсация речевого дефекта ограничена, поэтому такие дети в дальнейшем нуждаются в длительном обучении в специальных школах для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Второй уровень — у детей имеются начатки общеупотребительной речи.

Понимание обиходной речи достаточно развито. Дети более активно общаются при помощи речи. Наряду с жестами, звуковыми комплексами и

лепетными словами они используют общеупотребительные слова, которые обозначают предметы, действия и признаки, хотя их активный словарь резко ограничен.

Дети пользуются простыми предложениями из двух-трех слов с зачатками грамматического конструирования. В то же время отмечаются грубые ошибки в использовании грамматических форм («игаюкука» — играю с куклой).

Звукопроизношение значительно нарушено. Это проявляется в заменах, искажениях и пропусках целого ряда согласных звуков. Нарушена слоговая структура слова. Как правило, дети сокращают количество звуков и слогов, отмечаются их перестановки («тевики» — снеговики, «виметь» — медведь). При обследовании отмечается нарушение фонематического восприятия. Дети со вторым уровнем речевого развития нуждаются в специальном логопедическом воздействии длительное время как в дошкольном, так и школьном возрасте.

Компенсация речевого дефекта ограничена. Однако в зависимости от степени этой компенсации дети могут быть направлены как в общеобразовательную школу, так и в школу для детей с тяжелыми нарушениями речи. При поступлении в общеобразовательную школу они должны получать систематическую логопедическую помощь, так как овладение письмом и чтением у этих детей затруднено.

Третий уровень — дети пользуются развернутой фразовой речью, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в быденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них имеются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетикофонематической. Для их речи характерно неточное употребление слов.

В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не употребляют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, ошибочно используют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже. Дети с третьим уровнем речевого развития при условии систематической логопедической помощи бывают готовы к поступлению в общеобразовательную школу, хотя испытывают определенные трудности в обучении. Эти трудности связаны главным образом с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения. Монологическая речь развивается у таких детей плохо. В основном они используют диалогическую форму общения. В целом готовность к школьному обучению у таких детей низкая. В начальных классах они имеют значительные затруднения при овладении письмом и чтением, нередко имеются специфические нарушения

письма и чтения. У части этих детей недоразвитие речи может быть выражено нерезко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени. Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух—пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях такие дети допускают смещения слов по акустическому сходству и по смыслу.

Контекстная монологическая речь носит ситуативно-бытовой характер. Такие дети, как правило, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения. Эти дети также нуждаются в систематической логопедической помощи. Таким образом, общее недоразвитие речи— это системное нарушение усвоения всех уровней языка, требующее длительного и систематического логопедического воздействия.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) характеризуется нарушением произношения и восприятия фонем родного языка. Среди детей с нарушениями речи эта группа является наиболее многочисленной. К ним относятся дети, у которых наблюдаются: неправильное произношение отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (свистящих, шипящих, л, р); недостаточное фонематическое восприятие нарушенных звуков; затрудненность восприятия акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными фонемами.

В устной речи у детей с ФФН могут наблюдаться следующие отклонения в звукопроизношении: отсутствие звука («кука» —рука); замена одного звука другим определенным звуком («суба» — шуба, «лука» —рука); смещения тех звуков, которые входят в состав определенных фонетических групп. Наблюдается неустойчивое употребление этих звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам.

У детей с ФФН нарушено формирование фонематического анализа и синтеза. Соответственно они испытывают значительные затруднения при обучении письму и чтению. Преодоление ФФН требует целенаправленной логопедической работы. Таким образом, фонетикофонематическое недоразвитие — это нарушение формирования произносительной системы родного языка вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет сведения о своем родном городе, знаком с достопримечательностями города (памятники, музеи, площади и др.).

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи**

#### **Ребенок:**

владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усвоил значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным, сходным значением;

умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;



умеет строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложносочинённых предложений;

составляет рассказы с соблюдением цельности и связности высказывания;

осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа;

владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

осознает слоговое строение слова; осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложными с открытыми слогами, односложных);

умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

ребенок знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий),

умеет их воспроизводить;

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

ребенок воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

## **II. Содержательный раздел**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (в пяти образовательных областях)**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития сюжетно – ролевых игр на основе знакомства с профессиями родного края: шахтер, металлург, фермер и т.д.;
- развития интереса и уважительного отношения к культуре и традициям Кемеровской области, стремления сохранять национальные ценности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Содержание работы с детьми 5 – 7 лет по образовательной области социально-коммуникативное развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования: «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется программа:

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 144с.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие Спб.: «Детство-Пресс» 2010 г.

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- формирования первичных представлений о Кузбассе и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях малых народов Кузбасса: шорцев, телеутов, татар; знакомство с их бытом, традициями и праздниками;
- формирования первичных представлений о природном многообразии западной Сибири;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Содержание работы с детьми 5 – 7 лет по образовательной области познавательное развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования: «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется программа:

Скалон Т.А. Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.

### **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- использования в речи элементов фольклора (в том числе и фольклора Кемеровской области): пословиц, поговорок, потешек;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы; знакомство с творчеством поэтов и писателей Кемеровской области.

Содержание работы с детьми 5 – 7 лет по образовательной области познавательное развитие раскрыто в образовательных программах дошкольного образования: «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой, Нищева Н. В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщение к культуре родного края через чтение потешек, рассказов, слушание музыкальных произведений, разучивание танцев;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Содержание работы с детьми 5 – 7 лет по образовательной области художественно-эстетическое развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования: «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется:

Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

– развития эмоциональной свободы, физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы Кемеровской области;

– формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Содержание работы с детьми 5 – 7 лет по образовательной области физическое развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования: «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

### **Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в пяти образовательных областях**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Развитие словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li><li>• Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</li><li>• Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.</li><li>• Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.</li><li>• Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.</li><li>• Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?,</li><li>• Обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.</li><li>• Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.</li><li>• Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</li><li>• Обеспечить усвоение притяжательных местоимений,</li></ul>
-------------------------	--

	<p>определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<p><b>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.</li> <li>• Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.</li> <li>• Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.</li> <li>• Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.</li> <li>• Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.</li> <li>• Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> <li>• Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков языкового анализа</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.</li> <li>• Закрепить навык мягкого голосоуправления. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.</li> <li>• Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Коррекция произносительной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.</li> <li>• Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Работа над слоговой структурой слова</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.</li> <li>• Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.</li> <li>• Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.</li> <li>• Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.</li> <li>• Закрепить понятие слог и умение оперировать им.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.</li> <li>• Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.</li> <li>• Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</li> <li>• Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.</li> <li>• Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.</li> <li>• Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).</li> <li>• Сформировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.</li> <li>• Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.</li> <li>• Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.</li> </ul>
<p><b>Развитие связной речи и речевого общения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.</li> <li>• Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга</li> </ul>

	<p>до конца.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.</li> <li>• Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.</li> </ul>
--	--

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Развитие словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</li> <li>• Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.</li> <li>• Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами. Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.</li> <li>• Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.</li> <li>• Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.</li> <li>• Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.</li> <li>• Закрепить понятие слово и умение оперировать им.</li> </ul>
<b>Совершенствование грамматического</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа</li> </ul>



<p><b>стройка речи</b></p>	<p>в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.</li> <li>• Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</li> <li>• Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.</li> <li>• Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.</li> <li>• Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</li> <li>• Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.</li> <li>• Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.</li> <li>• Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.</li> <li>• Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.</li> </ul>
<p><b>Развитие фонетико-фонематической системы языка навыков языкового анализа</b></p>	<p><b>Развитие просодической стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи.</li> <li>• Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.</li> <li>• Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.</li> </ul>

- Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### **Коррекция произносительной стороны речи**

- Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.
- Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.
- Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

- Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.
- Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.
- Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.
- Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.
- Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.
- Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.
- Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].
- Сформировать умение выделять эти звуки на фоне

	<p>слова, подбирать слова с этими звуками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.</li> </ul>
<b>Развитие связной речи и речевого общения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.</li> <li>• Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.</li> <li>• Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.</li> <li>• Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.</li> <li>• Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.</li> <li>• Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</li> <li>• Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.</li> </ul>

**Образовательная область «Познание»  
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.</li> <li>• Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.</li> <li>• Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.</li> <li>• Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов.</li> <li>• Сформировать представление о расположении цветов в радуге.</li> <li>• Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.</li> </ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.</li> <li>• Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предмето-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).</li> <li>• Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности</li> </ul>
<p><b>Формирование целостной картины окружающего мира.</b></p> <p><b>Познавательная-исследовательская деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>• Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада. Формировать представление о родословной своей семьи.</li> <li>• Привлекать к подготовке семейных праздников.</li> <li>• Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.</li> <li>• Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны.</li> <li>• Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.</li> <li>• Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.</li> <li>• Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.</li> <li>• Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.</li> <li>• Формировать первичные экологические знания.</li> <li>• Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</li> <li>• Углублять представления о растениях и животных.</li> <li>• Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними.</li> <li>• Воспитывать ответственность за них.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания о временах года и частях суток.</li> <li>• Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Развитие математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов.</li> <li>• Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету?</li> <li>• Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.</li> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).</li> <li>• Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.</li> <li>• Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части.</li> <li>• Учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.</li> <li>• Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).</li> <li>• Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.</li> <li>• Учить измерять объем условными мерками.</li> <li>• Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.</li> <li>• Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>• Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану.</li> <li>• Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности.</li> <li>• Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.</li> </ul>
--	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Сенсорное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).</li> <li>• Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.</li> </ul>
<b>Развитие психических функций</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.</li> <li>• Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.</li> <li>• Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.</li> </ul>
<b>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов.</li> <li>• Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.</li> <li>• Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.</li> <li>• Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.</li> <li>• Расширить и обобщить представления о школе, об учебе.</li> <li>• Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.</li> <li>• Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.</li> <li>• Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности.</li> <li>• Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.</li> <li>• Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона.</li> <li>• Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке.</li> <li>• Научить пользоваться планом детского сада и участка.</li> <li>• Сформировать представление о школе и школьной жизни.</li> <li>• Вызвать стремление учиться в школе.</li> <li>• Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.</li> <li>• Вызвать чувство гордости за свой родной город.</li> <li>• Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве.</li> <li>• Приобщать к истокам народной культуры.</li> <li>• Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней.</li> <li>• Расширить представления о государственных праздниках.</li> <li>• Учить находить Россию на глобусе и карте.</li> <li>• Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.</li> <li>• Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины.</li> <li>• Воспитывать уважение к ним.</li> <li>• Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных.</li> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.</li> <li>• Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу.</li> <li>• Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.</li> </ul>
<b>Развитие</b>	<b>Количество и счет.</b>

**математических представлений**

- Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.
- Совершенствовать навыки количественного порядкового счета в прямом и обратном порядке.
- Упражнять в счете предметов в разных направлениях.
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Ввести в речь термин соседние числа.
- Закрепить навык называния последующего предыдущего чисел.
- Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1.
- Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
- Упражнять в решении и придумывании задач-головоломок.
- При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

**Величина.**

- Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры.
- Развивать глазомер.
- Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.**

- Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию.
- Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
- Сформировать представление о многоугольнике.
- Научить делить квадрат и круг на равные части.
- Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве.
- Учить активно использовать слова: вверху, внизу,



	<p>слева, справа, выше, ниже, левее, правее.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить и расширить представления о временных отношениях.</li> <li>• Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя.</li> <li>• Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года.</li> <li>• Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год).</li> <li>• Учить определять время по часам.</li> <li>• Развивать чувство времени</li> <li>• Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.</li> </ul>
--	--

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.</li> <li>• Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения. Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.</li> <li>• Учить быть требовательным к себе и окружающим.</li> <li>• Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.</li> <li>• Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование Я-образа.</li> <li>• Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.</li> <li>• Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.</li> <li>• Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.</li> <li>• Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные</li> </ul>

действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.
- Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### Подвижные игры

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.
- Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.
- Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### Настольно-печатные дидактические игры

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
- Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
- Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### Сюжетно-ролевая игра

- Обогащать и расширять социальный опыт детей.
- Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками.
- Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения

	<p>нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.</p> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.</li> <li>• Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами.</li> <li>• Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.</li> </ul>
<p><b>Совместная трудовая деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых.</li> <li>• Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.</li> <li>• Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность.</li> <li>• Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания.</li> <li>• Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.</li> <li>• Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасности в быту</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.</li> <li>• Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).</li> <li>• Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с работой службы МЧС. 3</li> <li>• Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.</li> <li>• Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.</li> </ul>
--	--

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<b>Формирование общепринятых норм поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.</li> <li>• Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.</li> <li>• Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.</li> <li>• Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.</li> <li>• Воспитывать искренность и правдивость.</li> <li>• Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.</li> </ul>
<b>Формирование гендерных и гражданских чувств</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.</li> <li>• Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.</li> <li>• Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу.</li> <li>• Приобщение детей к славянской народной культуре.</li> <li>• Воспитание на самобытной культуре русского народа.</li> </ul>
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<p style="text-align: center;">Подвижные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.</li> <li>• Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Настольно-печатные дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр,</li> </ul>

	<p>установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
<b>Совместная трудовая деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.</li> <li>• Формировать умение работать в коллективе.</li> <li>• Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.</li> <li>• Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасности в быту</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.</li> <li>• Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</li> <li>• Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.</li> <li>• Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>• Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.</li> <li>• Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.</li> </ul>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Восприятие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе,</li> </ul>
-------------------	--

<p><b>художественной литературы</b></p>	<p>навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.</li> <li>• Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.</li> <li>• Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций.</li> <li>• Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.</li> <li>• Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.</li> <li>• Способствовать выражению эмоциональных проявлений</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>• Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</li> <li>• Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.</li> <li>• Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.</li> <li>• Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p style="text-align: center;">Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных</li> </ul>

наблюдений.

- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

#### Аппликация

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

#### Лепка

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали.
- Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.
- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу

	народных игрушек.
Музыкальное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.</li> <li>• Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов. Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.</li> <li>• Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).</li> <li>• Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</li> <li>• Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.</li> <li>• Продолжать формирование навыков сольного пения.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).</li> <li>• Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от</li> </ul>



	<p>своего партнера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить пляскам, в которых используются эти элементы.</li> <li>• Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.</li> <li>• Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отрабатывать навыки игры в ансамбле.</li> <li>• Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.</li> <li>• Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>• Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.</li> </ul>
--	---

### Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

<p><b>Восприятие художественной литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</li> <li>• Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.</li> <li>• Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.</li> <li>• Сформировать умение выразительно декламировать стихи.</li> <li>• Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</li> <li>• Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.</li> <li>• Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.</li> <li>• Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».</li> </ul>
<p><b>Конструктивно-</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение рассматривать и анализировать</li> </ul>

<p><b>модельная деятельность</b></p>	<p>сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.</li> <li>• Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой</li> <li>• Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.</li> <li>• Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов.</li> <li>• Учить создавать коллективные композиции из природного материала</li> </ul>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.</li> <li>• Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.</li> <li>• Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.</li> <li>• Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>• Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;">Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур.</li> <li>• Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.</li> <li>• Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</li> <li>• Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</li> <li>• Формировать умение создавать мозаичные изображения.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.</li> <li>• Развивать пластичность в лепке.</li> <li>• Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.</li> <li>• Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.</li> </ul>
<p><b>Музыкальное развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.</li> <li>• Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.</li> <li>• Формировать певческий голос и выразительность движений.</li> <li>• Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.</li> <li>• Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной,</li> </ul>

	<p>оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).</li> <li>• Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.</li> <li>• Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков</li> </ul>
--	---

### **Физическое развитие**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

<b>Физическая культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.</li> <li>• Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, скоординированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.</li> <li>• Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</li> <li>• Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо.</li> <li>• Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий</li> </ul>
----------------------------	--

педагога, имитационные движения.

- Обучать детей ходьбе в колонне.
- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.
- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.
- Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья.
- Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч.
- Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.
- Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед.
- Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).
- Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат.
- Учить прыгать в длину с места и с разбега.
- Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.
- Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами.
- Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух

рук.

- Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом.
- Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками.
- Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.
- Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).
- Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.
- Строевые упражнения. Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную.
- Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. О
- бучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.
- Общеразвивающие упражнения. Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и

	<p>плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.</li> <li>• Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног.</li> <li>• При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.).</li> <li>• Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).</li> <li>• Спортивные упражнения. Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега.</li> <li>• Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.</li> <li>• Спортивные игры. Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).</li> <li>• Подвижные игры. Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.</li> </ul>

<p><b>здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.</li> <li>• Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.</li> <li>• Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.</li> <li>• Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.</li> <li>• Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.</li> <li>• Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека.</li> <li>• Формировать потребность в здоровом образе жизни.</li> </ul>
--------------------------------------	--

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

<p><b>Физическая культура</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.</li> <li>• Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).</li> <li>• Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.</li> <li>• Способствовать формированию широкого круга игровых действий.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Основные движения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по</li> </ul>
-----------------------------------	---



одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, враспынную, с выполнением заданий).

- Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

- Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).

- Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

- Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

- Упражнения в равновесии.

- Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.

- Совершенствовать навыки ходьбы по веревке прямо и боком, по канату прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе, гимнастической скамейке, большом набивном мяче со страховкой педагога.

- Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.

- Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.

- Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд
- Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
- Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали
- Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно).
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).
- Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
- Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.
- Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель.
- Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами.
- Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.
- Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.

- Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.
- Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.
- Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.
- Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).
- Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).
- Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны.
- Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.
- Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.</li> <li>• Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).</li> <li>• Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.</li> </ul>
<p><b>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку и свод стопы.</li> <li>• Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.</li> </ul>

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

### **Педагогические технологии:**

#### **1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

- осваивать новое пространство – группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;

- осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;

- устанавливать контакты со сверстниками;

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;

- учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

- привлекают детей к обустройству группы и по возможности

учитывают их пожелания в этом вопросе;

- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;

- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;

- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;

- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

- организуют яркие радостные общие события жизни детей:

- показывают детям кукольные спектакли;

- организуют праздники-сюрпризы;

- отмечают традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, профессиональный праздник День шахтера;

- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:

- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации ит. п.);

- создают условия для работы с разными материалами;

- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать

различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);

- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада;
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми», «Богат наш край людьми», «Я – Кемеровчанин»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## **2. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

### **Характерные особенности:**

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

### **3. Технологии проектной деятельности**

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются следующие виды проектов:

1) Исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

2) Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

3) Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

4) Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна)

### **4. Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

1. Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
2. Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
3. Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
4. Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
5. Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

**Алгоритм действий:**

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий.
- Составление предварительного плана исследования.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**5. Информационно - коммуникационные технологии**

В воспитательно-образовательной работе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, аудио и видео файлов.

**Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров (ноутбуков), интерактивной доски:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- во время образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за

одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

– перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

*Культурные практики в ДОУ – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.*

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

1. Игра (сюжетная и с правилами).
2. Продуктивная деятельность.
3. Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте и т.д.).
4. Чтение художественной литературы.
5. Практическая деятельность (трудовое воспитание).
6. Результативные физические упражнения («физкультура»).
7. Коммуникативный тренинг (развитие речи).
8. Музицирование.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Социально-личностное общение**

Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми. Организуя меж возрастное общение можно решить две задачи:

– формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений

– обогатить образ «я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.



Цель меж возрастного общения – формирование положительных эмоций у детей обеих групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы помогаем малышам одеваться» и пр.)

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО. Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на многие возникающие вопросы.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

***Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:***

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

***Формы сотрудничества с семьёй:***

- Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОО, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);
- Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры;
- Ориентирование родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- Привлечение родителей к развитию у ребёнка доброжелательных отношений к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения

В старших группах педагоги используют разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями:

**Информационно-аналитические:**

- анкетирование, опрос.

**Наглядно-информационные:**

- сайты ДОО и педагогов,
- выпуск стенгазет («Как я провел лето», «Мама и я», «Как мы растем»)

- паспорт здоровья,
- открытый показ непосредственно образовательной деятельности для родителей,
- мини-библиотека,
- информационные стенды,
- нетрадиционные дни открытых дверей.

**Познавательные:**

- практикумы,
- нетрадиционные родительские собрания,
- совместная работа по тематическому плану, проектам,
- маршруты выходного дня или экскурсии.

**Досуговые:**

- совместные праздники, досуги, развлечения;
- совместные зарядки, спартакиады;
- семейный театр;
- участие родителей в конкурсах, выставках.

**Трудовые или хозяйственные:**

- организация развивающей среды группы в соответствии с ФГОС ДО;
- благоустройство детского сада, озеленение участка группы,
- праздничное оформление группы и детского сада,
- экологические акции («Кормушка для птиц», «Золотая осень» (сбор природного материала для образовательной деятельности)).

**2.6. Коррекционная работа в подготовительной группе ДОУ**

Коррекционная работа в подготовительной логопедической группе построена на основе АООП МБДОУ №66 и направлена на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы.

Целью коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении общеобразовательной программы.

**Основные задачи коррекционной работы:**

- коррекция нарушений устной речи детей;
- формирование правильного произношения;
- усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие навыков связной речи;
- своевременное предупреждение нарушений чтения и письма;
- осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции обучающихся с особыми образовательными потребностями в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном учреждении;

– обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.

Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребёнка с ТНР в специально организованной пространственно-речевой среде.

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально-речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-технические условия ДОО обеспечивают высокий уровень эффективной организации образовательного процесса и успешного освоения обучающимися программных задач физического, интеллектуального и эмоционального развития детей.

<b>Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса</b>	
<b>Соответствие здания, территории и оборудования ДОО требованиям безопасности</b>	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и её работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются в группе
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана

Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарный (эвакуационный) выход в хорошем состоянии, находится в спальне средней группы
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор металлический, ворота и калитка.
<b>Перечень оборудования</b>	
	<b>Оснащение</b>
<p><b><i>Групповые комнаты</i></b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Песочная игротерапия.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Детская мебель: столы, стулья согласно росту детей.</p> <p>В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф. Паласы. Шкафы для уборочного инвентаря.</p> <p>Центры развития</p> <p>Наборы развивающих и дидактических пособий, игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изо деятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок).</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p>
<b><i>Спальные помещения</i></b>	В спальне установлены трехъярусные

<p>Дневной сон</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p>	<p>выдвижные кровати.</p> <p>Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p><b>Приемные группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Эмоциональная разгрузка</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями</p> <p>Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок.</p>
<p><b>Умывальные комнаты</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание водой</p> <p>Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В группе отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья)</p>
<p><b>Объекты территории, функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p><b>Участок группы</b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Отдельный участок для прогулок: беседки, песочницы, скамейки, цветник, огород, экологическая тропа.</p>

<p>детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Песочная игротерапия</p> <p>Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны</p> <p>Консультативная работа с родителями</p> <p>Совместные прогулки с родителями</p>	
<p><b><i>Зона зеленых насаждений</i></b></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная и опытническая деятельность</p> <p>Психологическая разгрузка детей и взрослых</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревья (березы, рябина, ель, лиственница)</li> <li>- кустарники (карагач)</li> <li>- газон</li> </ul>

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Наглядные и дидактические пособия:**

1. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
2. Цвета, геометрические фигуры

3. Времена года, природные явления, время суток.
5. Плакаты «Уроки безопасности»
6. Плакаты «Дорожная азбука»
8. «Дроби»
9. Приборы для измерения
10. Карты мира: физическая и политическая
11. Карта Кемеровской обл.
12. Пособие «Прямой и обратный счет до 20-ти»
13. Лента времени
14. Домик для букв
15. Математические наборы
16. Артикуляционная гимнастика
17. Набор открыток «Тазыхан»
18. Набор открыток «Кемеровская старина»

**Демонстрационный материал:**

1. Времена года
2. Домашние и дикие животные
3. Цветы и деревья
4. Фрукты и овощи
5. Насекомые
6. Рыбы и морские пресноводные
7. Грибы
8. Четвероногие жители планеты
9. Транспорт
10. Всё о птицах
11. О кошках
12. Одежда. Обувь. Головные уборы
13. Город, улица, дом. Квартира, мебель
14. Посуда. Продукты питания
15. Защитники Отечества
16. Профессии
17. Россия. Москва.
18. Альбом «Остался след в истории...»
19. Альбом «Кемерово»
20. Альбом «Профессии нашего города»
21. Альбом «Черное золото родного края»
22. Детская энциклопедия «Уголь»

**Картотеки:**

1. Прогулок для подготовительной группы
2. Физминутки
3. Пальчиковых игр
4. Дидактических игр
5. Комплексы утренних гимнастик
6. Опытов и экспериментов



## 7. Фольклорные хороводные игры

### Перечень литературы для детей:

#### Сказки.

«Заяц-хвостун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;  
«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;  
«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;  
«Финист—Ясный сокол», обр. А. Платонова;  
«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;  
«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;

#### Произведения поэтов и писателей России:

И. Бунин. «Первый снег»;  
С. Городецкий. «Котенок»;  
С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;  
И. Никитин. «Встреча зимы»;  
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);  
А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);  
Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»;  
А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;  
М. Цветаева. «У кровати»;  
С. Черный. «Волк»;  
А. Барто. «Веребочка»;  
В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;  
С. Маршак. «Почта», «Пудель»;  
М. Яснов. «Мирная считалка».  
В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);  
Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;  
Б. Алмазов. «Горбушка»;  
А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);  
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;  
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;  
Н. Носов. «Живая шляпа»;  
К. Паустовский. «Кот-ворюга»;

#### Литературные сказки

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»;  
Н. Телешов. «Крупеничка»;  
Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);  
П. Бажов. «Серебряное копытце»;  
В. Бианки. «Сова»;  
Б. Заходер. «Серая звездочка»;  
В. Катаев. «Цветик-семицветик»;

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

#### Поэзия.

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;

А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;  
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;  
Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;  
В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;  
Литературные сказки.

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной; Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;

### **Методическое обеспечение рабочей программы:**

1. Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-8 лет. Методическое пособие. ФГОС. М.: 2016 г.
  2. Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Метод. пособие для воспитателей. М.: 2016 г.
  3. Гризик Татьяна Ивановна, Доронова Татьяна Николаевна, Якобсон Софья Густавовна. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС. М.: 2016 г.
  4. Гризик Татьяна Ивановна. Речевое развитие детей 6-7 лет: методическое пособие для воспитателей. ФГОС. М.: 2016
  5. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2—7 лет. Методическое пособие для воспитателей. М.: 2016
  6. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 6-7 лет: методическое пособие для воспитателей ФГОС. М.: 2015
  7. Соловьева Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 6-7 лет. М.; 2017
  8. Методические материалы для работы в группе детского сада. ДОО. М.: 2015
  9. Соловьёва Е.В. Я рисую. М.: 2017
- Т.И. Гризик. Познаю мир: 3 книги для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;  
Т.Н. Доронова. Дошкольникам об искусстве: 3 учебно-наглядных альбома для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;  
Е.В. Соловьева. Моя математика: 3 развивающих книги для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста;  
Радуга. Арифметика в раскрасках Пос.д/детей 6-7 лет (Соловьева Е.В.)  
Радуга. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-7 лет в дет.саду (Соловьева Е.В., Редько Л.В.)  
Радуга. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем Пос.д/детей 6-7 лет (Гризик Т.И.)  
Радуга. Моя математика Развив.книга д/детей 6-7 лет (Соловьева Е.В.) Изд. 3-е  
Радуга. Музыкальное развитие детей 2-7 лет Метод. пос. д/специалистов ДОО (Галянт И.Г.)

Радуга. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет (Карабанова О.А., Доронова Т.Н. Соловьева Е.В.)

Радуга. Речевое развитие детей 6-7 лет Метод. пособие для воспитателей (Гризик Т.И.)

Радуга. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Метод. пособие для воспитателей (Гризик Т.И., Глушкова Г.В. и др.)

Радуга. Художественное творчество детей 2-8 лет. Метод. пособие для воспитателей (Доронова Т.Н.)

- Семь чудес Кузбасса: фотоальбом /Администрация Кемеровской области; Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. - Кемерово, 2012.
- Альбом «Остался след в истории...»
- Альбом «Кемерово»
- Альбом «Профессии нашего города»
- Альбом «Черное золото родного края»
- Детская энциклопедия «Уголь»

**Дополнительно:**

- Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Мой букварь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н.В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
  - Нищева Н.В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). ФГОС– СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.
  - Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
  - Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей: - М.: Просвещение, 2008.

- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. - М.: Просвещение, 2008.

### **Методики и пособия**

- Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периоды обучения. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периоды обучения. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду Занятия с детьми 4-5 лет с общим недоразвитием речи»: Мозаика – Синтез, 2008.
- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2003.
- Нищева Н.В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). ФГОССПб.: ДЕТСВО – ПРЕСС, 2018.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015.
  - Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
  - Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

<b>Направление коррекционной работы</b>	<b>Средства обучения и воспитания по разделам</b>
Обследование речевого и общего развития детей	Материал по обследованию интеллекта: - счетный материал; - разрезные картинки; - исключение 4-го лишнего предмета; - картинки и тексты со скрытым смыслом; - картинки-шутки (что нарисовано неправильно); - предметы для группирования их по цвету, форме, общей принадлежности к данной группе; - мелкий строитель, мозаика. Материал для обследования всех компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики, связной речи.

Формирование грамматического строя речи	Пособия на все падежные формы существительных единственного и множественного числа; Демонстрационные и раздаточные картинки на все предложные конструкции; на согласование.
Формирование лексической стороны речи	Предметные картинки по всем лексическим темам: овощи, фрукты, игрушки и т.д. Пособия для формирования навыков словообразования: -суффиксальное; - префиксальное; - относительные и притяжательные прилагательные; - однокоренные слова 3. Предметные картинки на подбор антонимов 4. Картинки для расширения глагольного словаря
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	- Символы звуков; - сигнальные кружки на дифференциацию звуков, - схемы на звуко-слоговой анализ слов; - предметные картинки на дифференциацию звуков; - пособия для определения позиции звука в слова; - тексты на дифференциацию звуков.
Совершенствование навыков связной речи	- Серии сюжетных картин; - сюжетные картины; пейзажные картины; - наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов; - наборы текстов для пересказов и пособия, облегчающие этот процесс
Коррекция звуко-произносительной стороны речи	- Артикуляционные упражнения, - набор пособий для работы над речевым дыханием, - предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы, - альбомы на автоматизацию поставленных звуков, - игры на автоматизацию поставленных звуков, - пособия для формирования слоговой структуры слова, - тексты на автоматизацию поставленных звуков
Обучение грамоте	- Подвижная азбука, - схемы анализа предложений, - наборы предметных картинок для деления слов на слоги

Развитие общего внимания, памяти, логического мышления	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пособия на классификацию предметов их группировку по ведущему признаку,</li> <li>- пособия для развития слухового внимания,</li> <li>- для развития зрительного внимания,</li> <li>- для развития речевого внимания,</li> <li>- для развития логического мышления,</li> <li>- для развития произвольного запоминания</li> </ul>
--	--

### 3.3. Режим дня

Подготовительная группа МБДОУ №66 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы ДОУ 12 часов. Режим работы: с 7.00 до 19.00.

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

#### Режим дня в подготовительной группе (холодный период года)

#### Режим дня в подготовительной группе (холодный период года)

7.00 – 8.00	Прием детей. Игровая деятельность (совместная, самостоятельная). Индивидуальная работа с детьми.
8.10 – 8.30	Утренняя гимнастика, круг общения, гигиенические процедуры
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Игровая деятельность (совместная, самостоятельная)
<b>ООД:</b> 9.00 – 10.30	Организованная образовательная деятельность (не более 3-х занятий, каждое не более 30 мин.) с перерывами не менее 10 мин. В перерывах между занятиями и после – игровая деятельность.
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.30	Обед
12.30 – 15.00	Сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры
15.30 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.10	Организованная образовательная деятельность (не более одного занятия), игровая деятельность, коррекционная работа, чтение художественной литературы и т.д.
16.10 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с

	прогулки, гигиенические процедуры
18.30 – 18.45	Ужин
18.45 – 19.00	Игровая деятельность (совместная, самостоятельная), уход домой

### Режим дня в подготовительной группе (теплый период года)

7.00 – 8.00	Прием детей на прогулке. Игровая деятельность (совместная, самостоятельная). Индивидуальная работа с детьми.
8.10 – 8.30	Утренняя гимнастика на прогулке, круг общения, гигиенические процедуры
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Игровая деятельность (совместная, самостоятельная), гигиенические процедуры, подготовка к прогулке
9.00 – 10.30	Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке (ООД только физическая культура и занятия эстетического цикла), игровая, познавательная, проектная деятельность (совместная, самостоятельная)
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.30	Обед
12.30 – 15.00	Сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры
15.30 – 15.40	Полдник
15.40 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
18.30 – 18.45	Ужин
18.45 – 19.00	Игровая деятельность (совместная, самостоятельная), уход домой

### Режим двигательной активности детей во время пребывания в детском саду

<i>Виды двигательной активности в режиме дня</i>	<i>Подготовительная группа 6-7 лет</i>
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 7-10 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно

	10 мин
3.Физкультурные занятия	2 раза в неделю в зале, 1 раз на улице 25-30 мин
4.Музыкальные занятия	2 раза в неделю 25-30 мин
5. Физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 2-3 мин
6. Подвижные игры на прогулке (утром и вечером) - сюжетные - бессюжетные - игры-забавы - эстафеты	Ежедневно 25-30 мин
7. Гимнастика после сна	Ежедневно до 10 мин
8.Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
9.Спортивный праздник	2 раза в год 30 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года</li> <li>• Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю</li> <li>• Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.</li> </ul>	

**Особенности организации образовательного процесса  
(формы, методы и технологии воспитания и обучения)**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Технологии</b>
Утренний приём детей	Индивидуальная работа, дидактические игры, чтение, разучивание чистоговорок, загадок, считалок, беседы, рассматривание, наблюдение,	Игровая технология, информационно-



	трудовые поручения,	коммуникативная.
Утренняя гимнастика	Показ, объяснение, игра,	Здоровьесберегающая технология, игровая технология.
НОД	Рассматривание, наблюдение, рассказывание, чтение художественной литературы, игровая мотивация, физ.минутка, опытно-экспериментальная деятельность,	Проектная деятельность, игровая технология информационно-коммуникативная. ИКТ
Прогулка	Наблюдение, труд, игра, поручения, опытно-экспериментальная деятельность, игры с выносным материалом, самообслуживание.	Здоровьесберегающая технология, игровая технология
Самостоятельная деятельность	Трудовые поручения, сюжетно-ролевые игры, творческая мастерская, дидактические и настольные игры, игры с пазлами, мелким конструктором, напольным конструктором.	
Совместная деятельность педагога и детей	Изобразительная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, беседы, драматизация, рассматривание, игра, конструирование. Просмотр видеофильмов, повторение пройденного материала, индивидуальная и коррекционная работа	Игровая технология, ИКТ, информационно-коммуникативная.

**Сетка занятий в подготовительной логопедической группе  
на учебный год**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00	Логопедическое Познание ФИЗО
	9. 40	
	10.20	
<b>ВТОРНИК</b>	9.00	Музыка
	9. 40	Математика

	10.20	ФИЗО
	16.35	Хореография
<b>СРЕДА</b>	9.00 9.40 10.20	Логопедическое Художественное творчество/Лепка Хореография
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.35 10.20	ФИЗО (на улице) Художественное творчество/Рисование
	16.30	Чтение художественной литературы
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00 9.40 10.20	Логопедическое Развитие речи Музыка

### Учебный план

Приоритетные направления Образовательные области	Образовательная деятельность	Подготовительная логопедическая «Родничок» (5 – 7 лет)	
		5-7 лет	
		нед	год
1	2	3	
		<b>Обязательная часть</b>	
<b>Познавательное развитие</b>		<b>2</b>	<b>72</b>
	- формирование элементарных математических представлений	1	36
	- ознакомление с социальным миром; предметным окружением; миром природы	1	36
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация, труд, безопасность, самостоятельность	ЕЖЕДНЕВНО (в ходе режимных моментов, ситуативных беседах, в проектной деятельности, через интеграцию с другими образовательными областями)	
<b>Речевое развитие</b>		<b>5</b>	<b>180</b>
	- развитие речи	3	108
	- обучение грамоте	1	36
	- литература	1	36
<i>Речевое творчество, детская литература, книжная культура</i>	Речевое творчество, чтение художественной литературы, знакомство с книжной культурой	ЕЖЕДНЕВНО (в ходе режимных моментов, ситуативных беседах, в проектной деятельности, через интеграцию с другими образовательными областями)	
<b>Художественно-эстетическое</b>		<b>4</b>	<b>144</b>

<b>развитие</b>			
<i>Музыкальная деятельность</i>	- музыкальное	2	72
<i>Изобразительная деятельность</i>	- рисование	1	36
	- лепка	1	36
	- аппликация	В ходе режимных моментов, ситуативных беседах, через интеграцию с другими образовательными областями	
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	Игры со строительным материалом, моделирование, конструирование		
<b>Физическое развитие</b>		<b>3</b>	<b>108</b>
	- физкультурное в помещении	2	72
	- физкультурное на воздухе	1	36
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>	<b>504</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>			
	Основы безопасности	В совместной образовательной деятельности (ситуативные беседы, проектная деятельность)	
	- изобразительность		
	- хореография		
	- хореография	1	36
<b>ИТОГО</b>		<b>1</b>	<b>36</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>15</b>	<b>540</b>

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Циклограмма традиционных мероприятий на неделю

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	<p><b>Утро радостных встреч.</b> Беседы индивидуальные или с подгруппами детей о радостных событиях прошедших выходных днях, о семье, о жизни родного города и его жителях, о Кузбассе, о столице России Москве.</p> <p><b>«Сеанс равенства»</b></p> <p>Планирование недели</p> <p>Занимательные речевые игры (ребусы, шарады, составление небылиц, разбор путаниц, сочинение концовок к сказкам и т.д.)</p>	<p>Наблюдения и труд в уголке Природы (уход за комнатными растениями, за рыбками и т.д.).</p> <p>Дидактические игры на познавательное развитие.</p> <p>Рассматривание народных игрушек, вышивок, одежды, посуды с орнаментом, репродукций картин художников (полочка красоты).</p> <p>Изобразительное творчество (свободное пользование пластилином, карандашами, красками).</p>	<p><b>«Сеанс равенства»</b></p> <p>Рассказ воспитателя детям</p> <p>Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте.</p> <p>Артикуляционная и пальчиковая гимнастики.</p> <p>Индивидуальная работа в тетрадах по развитию мелкой моторики рук, активизации мышления и речи.</p> <p>Заучивание стихов</p>	<p>Рассматривание картин, сюжетных и предметных картинок.</p> <p>Индивидуальны и подгрупповые беседы по ним, составление рассказов.</p> <p>Дидактические игры и упражнения по математике.</p> <p>Игры с правилами на печатной основе.</p>	<p>Индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми о их личной безопасности в быту, на улице, в природе. Речевые игры</p> <p>Индивидуальная работа в математических тетрадах (пространственное и логическое мышление, воображение).</p> <p>Игры с мелким конструктором, пазлами, мозаикой.</p>
	<p><b>«Круг общения».</b> Малоподвижные игры. Подвижные игры. Хороводные игры. Игровая пальчиковая гимнастика.</p>				
	<p>Прогулка:</p> <p>Наблюдение окружающей жизни и сезонных изменений в природе, установление закономерностей. Труд.</p> <p>Подвижные игры (2 – 3), индивидуальная работа по физическому воспитанию.</p>				
	<p><b>Чтение, рассказывание, пение перед сном.</b></p>				

<p>II половина дня</p>	<p>Экспериментальная деятельность, совместная познавательная деятельность Индивидуальная <b>работа</b> по формированию грамматического строя речи. Индивидуальные занятия с детьми, требующими предварительной подготовки к будущему занятию. Дидактическая игра по математике. Разучивание стихов</p>	<p>«А знаете ли вы...» – познавательные рассказы воспитателя. Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления. Подвижная игра. Работа с художественной литературой. Театрально-игровое творчество. Индивидуальная работа по физическому воспитанию. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p><b>«Сладкий вечер».</b> Познавательные беседы. Индивидуальные занятия с детьми, требующими предварительной подготовки к будущему занятию. Лепка, аппликация, конструирование из бумаги, бросового и природного материала, обыгрывание поделок. Подвижная игра.</p>	<p>«А знаете ли вы...» – чтение познавательной литературы. Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по развитию фонематического слуха. Подвижная игра. Индивидуальная работа по активизации словаря. Хозяйственно-бытовой труд, ручной труд.</p>	<p>Досуг (музыкально-спортивное развлечение, конкурс чтецов, загадок, литературный вечер, встреча с интересными людьми и т.п.) Сюжетно-ролевая игра.</p>
<p>Прогулка: Наблюдение окружающей жизни и сезонных изменений в природе, познавательные беседы.</p>					
<p>Подвижные игры. Индивидуальная работа по физическому воспитанию.</p>					
<p><b><i>Ежедневное чтение художественной литературы. «Поговорим о хорошем»</i></b></p>					

## **Циклограмма традиционных событий, праздников на год**

### **➤ День дошкольных работников. 27 сентября.**

*Основные цели:*

- помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом.
- формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

### **➤ Осенины. Праздник урожая (развлечение). Октябрь.**

*Основные цели:*

- Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки);
- Обогащать запас музыкальных впечатлений;
- Доставить детям удовольствие от игр;
- Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия;
- Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.

### **➤ День матери. 4-я неделя ноября**

*Цель* - воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

### **➤ Новогодний праздник и рождественские каникулы. Декабрь**

*Основные цели:*

- Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного;
- Формировать интерес детей к народной культуре;
- Продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями;
- Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.

### **➤ День Защитника Отечества. Февраль.**

*Основные цели:*

- Воспитание любви к Родине, уважения к ее защитникам;
- Продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту;
- Продолжать развивать физические способности детей.

### **➤ Концерт детей ДОУ к Международному женскому дню. Март.**

*Основные цели:*

- Поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин;
- Воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери;

- Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам;
- Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений;
- Вызывать желание выступать перед родителями, сотрудникам детского сада.

➤ **Масленица. Март.**

*Основная цель:*

- Закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа;
- Обогащать запас музыкальных впечатлений;
- Доставить детям удовольствие от игр;
- Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

➤ **День Победы (тематическое занятие). Май.**

*Основная цель:*

- Формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду;
- Восстановление утраченных связей между поколениями;
- Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;
- Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции.

➤ **День города (концерт). Июнь.**

*Основная цель:*

- Формирование у детей понятия «Родина», «Патриот»;
- Воспитание любви к родному городу, природе Кузбасса;
- Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой родной город, свою родину, свой народ.

➤ **День шахтера (проект, тематическое занятие). Август.**

*Основная цель:*

- Приобщение детей к истории, культуре Кузбасса;
- Формирование знаний о профессии «Шахтер», ее значение для людей;
- Воспитание уважение к людям, которые занимаются шахтерским трудом и труду людей любой профессии.

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Она проектируется на основе:

- методических рекомендаций для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович,

Е.М. Марич «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» – М.: Федеральный институт развития образования;

- образовательной программы дошкольного учреждения;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

*Модель развивающей среды:* личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

Цель: содействовать становлению ребёнка как личности.

Задачи:

- обеспечение чувства психологической защищённости
- доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, процедурный кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал.

В *групповом помещении* представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- Центр речевого развития;
- Центр умных книг;
- Центр экспериментирования;
- Центр математического развития;
- Центр конструирования;
- Центр художественного творчества;
- Центр театральной деятельности»;
- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр физического развития.