

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 66  
«Детский сад комбинированного вида»  
(МБДОУ № 66 «Детский сад комбинированного вида»)  
650056, г. Кемеровская область – Кузбасс, город Кемерово, ул. Волгоградская, 30 «А»,  
тел.(384 2) 542-249, E-mail: [pme67@mail.ru](mailto:pme67@mail.ru); [mdou66.kem@mail.ru](mailto:mdou66.kem@mail.ru)

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического  
совета

Протокол № 1

от «01 » сентября 2022 г

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 66

\_\_\_\_\_ М.Е. Погосян

Приказ № 417

от 01.09.2022

**Рабочая программа  
воспитателей разновозрастной группы (4 – 6 лет)  
«Радужка»  
на 2022 – 2023 учебный год**

Воспитатели:

Киселева Екатерина Александровна

Ревякина Анастасия Александровна

## Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 4-5 лет	5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	12
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития учащегося (в пяти образовательных областях)	17
2.2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы	21
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	27
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	28
3.1.	Режим дня	28
3.2.	Особенности организации образовательного процесса	31
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	34
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	38
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	39
3.6.	Перечень литературы для детей средней группы	41
	Приложение. Паспорт оснащенности средней группы Звездочка	43

## **I. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020 г. № 59599);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28);
- СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Положением о рабочей программе педагога МБДОУ № 66 «Детский сад комбинированного вида».

Рабочая программа разработана с учетом Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 66 «Детский сад комбинированного вида»

Рабочая программа рассчитана на один учебный год с 1 сентября по 1 июня.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в средней группе «Звездочка» на 2021 –2022 уч. год.

Разработана организация совместной деятельности педагога и родителей по воспитанию у обучающихся любви к родному краю (Кузбассу). Составлено комплексно-тематическое планирование на год.

#### **1.1.1. Цель и задачи рабочей программы**

Цель рабочей программы - проектирование социальных ситуаций развития ребенка, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, социальную компетентность, мотивацию и поддержку индивидуальности детей среднего возраста через общение, игру, познавательную-исследовательскую, проектную деятельность и другие формы активности.

Цель регионального компонента-развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье обучающихся, в том числе их эмоциональное благополучие, формировать основы

безопасного поведения в быту, социуме, природе через все виды детской деятельности;

– обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка ДОО независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– создавать условия для формирования социальной компетентности и позитивной социализации, личностной и общей культуры обучающихся, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– создавать благоприятные условия развития обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, повышать интерес детей к самопознанию, выявлению своих индивидуальных особенностей;

– создавать условия для гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, позволяющие растить их общительными, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

– обеспечить выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

– обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи регионального компонента:

– Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к родному краю, использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Кузбасского края, стремление сохранять национальные ценности.

– Приобщать детей к истории Кузбасса, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.

– Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кузбасса.

– Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

– Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через народные игры и забавы Кузбасса.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы**

2. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

5. Уважение личности ребенка.

6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

7. Реализация программы в формах, специфических для обучающихся среднего дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной, проектной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка и поддержку его инициативы.

8. Сотрудничество ДОУ с семьей.

9. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Программа предназначена для работы с детьми 4 – 5 лет средней группы.

Принципы работы регионального компонента:

1. Системность и непрерывность.

2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

3. Свобода индивидуального личностного развития.

4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

5. Принцип реализации (учет специфики региона).

### **1.1.3. Возрастные особенности детей**

#### **4-5 лет**

Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

#### **Эмоции**

Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано, в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека.

Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства

другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

### **Восприятие**

Процессы восприятия начинают, как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

### **Речь**

Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

### **Мышление**

Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым.

Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в

практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности, как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

### **Игра**

Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь, есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием.

У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели, и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей.

Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

### **Познание**

Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным



способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь». Ребёнок активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке; слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

### **Отношение к взрослому**

В этом возрасте взрослый нужен ребёнку, прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

### **Отношение к сверстникам**

Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

## **5 – 6 лет**

### **Социально-эмоциональное развитие:**

Несовершеннолетний обучающийся 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В 5-6 лет у несовершеннолетнего обучающегося формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

**Игровая деятельность:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Несовершеннолетний обучающейся часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

#### **Общая моторика:**

Более совершенной становится крупная моторика: несовершеннолетний обучающейся хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения. Активно формируется осанка несовершеннолетнего обучающейся, развиваются выносливость и силовые качества.

#### **Психическое развитие:**

Несовершеннолетний обучающейся обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: несовершеннолетний обучающейся хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках; может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Несовершеннолетний обучающейся 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание несовершеннолетних обучающихся становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет несовершеннолетнему обучающемуся решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет несовершеннолетнему обучающемуся видеть перспективу событий.

### **Речевое развитие:**

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков и свободное использование средств интонационной выразительности. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети 5 – 6 лет начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь несовершеннолетних обучающихся активно пополняется существительными, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей, словами, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

### **Музыкально-художественная и продуктивная деятельность:**

В процессе восприятия художественных произведений несовершеннолетние обучающиеся эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. При слушании музыки проявляют сосредоточенность и внимательность.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры, лепят из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: несовершеннолетние обучающиеся могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников.

Несовершеннолетние обучающиеся конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию.

### **Трудовая деятельность:**

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение несовершеннолетними обучающимися разных видов ручного труда.

## Характеристика детей разновозрастной группы «Радужка»

### Комплектование средней группы на 2021-2022 учебный год

Группа	Возраст детей	Кол-во детей	мальчики	девочки	Фактическая наполняемость
«Радужка»	4 – 6 лет	25	13	12	25

### Список детей средней группы «Звездочка»:

1. Виноградова Агата
2. Гинтовт Стефания
3. Горлач Олеся
4. Григорьев Артем
5. Громова София
6. Гюлумян Даниэл
7. Елонов Богдан
8. Зозуленко Артем
9. Кетова Елизавета
10. Кобзарь Роман
11. Коваленко Екатерина
12. Козаченко Артем
13. Коробкин Михаил
14. Косарев Григорий
15. Куприянова Мирослава
16. Неволин Мартин
17. Перков Артем
18. Першанин Сергей
19. Сергеева Валерия
20. Ухалкина Полина
21. Федорова Анастасия
22. Финк Илья
23. Шабалина Полина
24. Шипилов Иван
25. Щеглова Анна

### 1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы: 5 лет

– дети овладевают основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности и т.д.

– у обучающихся формируется социальная компетентность и позитивная социализация, ценностное отношение к здоровому образу жизни, знания о правилах личной гигиены и безопасного поведения в быту, социуме и природе, а также соблюдение этих правил;

– развиваются социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственности;

– формируется положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

– дети активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх и других видах деятельности, учатся договариваться, адекватно проявлять свои чувства и разрешать конфликты;

- дети овладевают разными формами и видами игры, соблюдают правила;
- у детей углублены и систематизированы знания и представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении;
- осуществляется психолого-педагогическая поддержка и взаимодействие с семьями учащихся в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Дети приобщаются к национально-культурному наследию :национально- культурным традициям, знают знаменитых людей Кемерово и области, знают историю возникновения Кемерово, уважают труд шахтеров.

### **6 лет**

#### **Любознателен, активен:**

- Проявляет интерес к новым незнакомым предметам, пытается самостоятельно обнаружить их устройство, возможные способы их использования.
- Проявляет интерес к организованной взрослым исследовательской деятельности, направленной на выявление причинно-следственных связей предметов и явлений.
- Интересуется различными правилами (деятельности, взаимодействия, моральными и пр.).
- На занятиях с интересом слушает информацию взрослого.
- Интересуется взаимоотношениями людей, их эмоциональными состояниями (спрашивает о них и/или называет их).
- Проявляет интерес к информации о половых различиях людей.
- Иницирует общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Проявляет интерес к придуманным сверстниками новым движениям и способам действия и/или привлекает внимание взрослых и сверстников к своим новым придуманным движениям и способам действия.

#### **Эмоционально отзывчив:**

- На поведение несовершеннолетнего обучающего влияет рассказ об эмоциональном состоянии взрослого или сверстника с использованием различных выразительных средств.
- Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) действий сверстников.
- Эмоционально переживает содержание художественного произведения (рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.), особенно когда взрослый использует выразительные средства для передачи эмоциональных состояний. Может описать свои эмоциональные переживания и переживания персонажей художественных произведений.
- Жалеет, утешает, делится игрушками и пр. со сверстником, переживающим отрицательные эмоции.

**Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками:**

– В общении и взаимодействии со взрослыми и несовершеннолетними обучающимися соблюдает элементарные моральные нормы и правила поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и пр.).

– Способен согласовывать свои действия с действиями других несовершеннолетних обучающихся в различных видах деятельности.

– Способен оказывать помощь сверстнику в освоенных видах детского труда.

– Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность несовершеннолетнего обучающегося в той или иной деятельности.

– Способен при необходимости построить деловой диалог (при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликта и т. д.).

– Взаимодействует со сверстником в процессе самостоятельной деятельности, строит элементарный диалог, может выслушать собеседника, не перебивая.

– Вежливо общается со сверстником независимо от эмоционального отношения к нему.

– При возникновении конфликта может самостоятельно договориться со сверстником.

**Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения:**

– Самостоятельно следует принятым в детском саду правилам и традициям

– Огорчается, если ему делают замечание по поводу несоблюдения правил поведения, обращения с предметами, организации индивидуальной и совместной деятельности, при этом не пытается себя оправдать.

– Делает замечания другим несовершеннолетним обучающимся, по поводу нарушений правил поведения и взаимодействия.

– Способен дать этическую оценку сверстникам, персонажам игр, литературных произведений за соблюдение и/или нарушение правил поведения и взаимодействия.

**Способен решать интеллектуальные и личностные задачи:**

– Самостоятельно организывает игровую или продуктивную деятельность (индивидуальную или коллективную), с тем чтобы применить усвоенную информацию, способы выполнения действий.

– Использует обобщённые наглядно-образные средства (схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций.

– Творчески подходит к выполнению различных видов деятельности.

– При поддержке и помощи взрослого может достигать цели в познавательной, продуктивной и иных видах деятельности, независимо от их привлекательности.

– В игровой деятельности ориентируется на обобщённые образцы социального поведения (мама, папа, врач, герой, злодей, добрый, смелый и пр.)

– Охотно участвует во всех видах взаимодействия со сверстниками.

– Способен договариваться с партнёрами по взаимодействию, учитывать их желания и мнения, согласовывать свои действия с действиями партнёра

– Во взаимодействии со сверстниками может отстаивать свою точку зрения, выражать желания.

– Стремится сделать свои высказывания понятными для собеседника.

– Ориентируется на мнение и оценку других людей, может отказаться от достижения своих целей, если его поведение будет иметь для них негативные последствия.

– Обращается ко взрослому, когда необходимо получить уточняющую или новую информацию.

– В случае проблем и затруднений во взаимодействии со сверстниками обращается к взрослому за разъяснениями — «Хорошо ли поступил?», «Почему?», «Как надо было поступить?».

**Имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе (живой и неживой):**

– Знает особенности своей внешности, свои положительные качества, умения, некоторые перспективы развития.

– Знает некоторые внешние и внутренние особенности строения человека, правила здорового образа жизни.

– Знает состав своей семьи, родственные связи и взаимосвязи внутри семьи, семейные традиции.

– Знает свои полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, название государства, его символы (герб и флаг).

– Знает адрес, номер (название) детского сада.

– Имеет достаточно полные знания о родной, стране, столице, городе и селе. Понимает разницу между городом и селом.

– Имеет сведения о своем родном городе, малой родине, знаком с достопримечательностями города (памятники, музеи, площади и др.).

– Имеет представление о некоторых странах, их населении и природе планеты.

– Узнает и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, металл, кожа, резина, бумага), их свойства (прозрачный, твердый, холодный, гладкий). Может определить материал, из которого сделан тот или иной предмет

– Знает виды и названия транспортных средств данной местности.

- Знаком с некоторыми дорожными знаками (пешеходный переход, пункт медицинской помощи, телефон).
- Знаком с правилами пользования общественным транспортом.
- Имеет представление о некоторых средствах помощи и самопомощи в опасных ситуациях.
- Знает названия профессий, социальных учреждений, название трудовых действий людей разных профессий.
- Имеет общие представления о труде взрослых в целом: (в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, сфере бытового обслуживания), о содержании трудовых действий каждого работника (строителя, портного, учителя, хлебороба, почтальона, продавца и т.д.).
- Хорошо знает праздники (Новый год, 8 Марта, Масленицу — зимний праздник, выпуск в школу, дни рождения: свой и родителей).
- Знаком с понятиями знак, символ, знаковая система. Знает конкретные знаки и их значение (жесты, звуковые сигналы, знаки дорожного движения...) и символы (герб, флаг и т.д.).
- Знает, что такое глобус, знаком с политической картой мира, картой России, картой области.
- Знаком с понятием календарь. Различает некоторые виды календарей, может отыскать предложенную дату.
- Знает, как и чем измеряется время. Знаком с некоторыми видами часов. Определяет время (целое количество часов).
- Знает о представителях животного мира, живших в далеком прошлом (динозавры и др.).
- Владеет информацией об особенностях некоторых континентов (Африка, Австралия, Север), знает их существенные отличия.
- Знаком с правилами личной безопасности: в быту, на дорогах, в природе.
- Имеет обобщенные представления о знакомых (из предыдущего опыта) природных явлениях, которые образуются на основе комплекса существенных характерных признаков, доступных наблюдению.
- Умеет пользоваться календарем природы, в котором фиксируются различные состояния меняющихся природных объектов. Благодаря этому может одновременно видеть все этапы изменения (например, сезонные изменения в природе, рост и развитие растений).
- Понимает зависимость роста и развития растений от наличия условий (влаги, питательная почва, свет, тепло).
- Умеет определить по виду растения недостаток тех или иных условий и подобрать соответствующие способы ухода (листья вянут, опускаются, — значит, недостаточно воды; растение вытягивается в сторону света — надо поставить его ближе к окну и т.д.).
- Имеет обобщенное представление о том, что животное — это живое существо с определенным строением тела; оно может двигаться, чувствовать, его необходимо кормить, тогда оно не болеет и растет.



– Знает, что животные имеют приспособительные признаки, связанные со средой обитания и необходимостью защиты от врагов: форму тела, размер, окраску отдельных частей тела, специфический характер выполняемых движений (быстрый бег, затаивание и др.).

– Имеет представление о культуре поведения в природе: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к растениям, животным и т.д.

– Знаком с различными явлениями природы (снегопад, метель, ледоход, гроза, град, туман, иней).

– Представляет, как осуществляется переход из одного состояния в другое. Понимает, что жидкость (например, вода) при охлаждении может превратиться в лед, а лед при нагревании расплавиться. Знаком с явлением перехода жидкости в пар и наоборот (например, при кипении чайника вода испаряется — превращается в пар; если рядом с кипящим чайником поставить стакан со льдом, его стенки сразу запотеют, что означает, что пар снова превратился в воду).

– Имеет представление о механическом движении: многие предметы, окружающие человека, движутся по-разному (быстро или медленно) и в разных направлениях (например, игрушечные машинки могут двигаться быстро, могут медленно: очень медленно движутся стрелки часов и т.д.).

#### **Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности:**

– Способен действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

– Способен удерживать в памяти правило, заданное взрослым, и при необходимости действовать по нему без напоминания.

#### **Владеет необходимыми умениями и навыками:**

##### **Труд**

– Самостоятельно одевается после сна и на прогулку (предметы нижнего белья, колготы, футболка, шорты, брюки или юбка, кофта или свитер, верхняя одежда, шапка, шарф, варежки) и обувается, застёгивает пуговицы на одежде, завязывает шнурки.

– Поддерживает порядок в индивидуальном шкафчике с одеждой.

– Выполняет по поручению воспитателя обязанности дежурного по подготовке к занятиям, по столовой и уголку природы.

##### **Развитие речи**

– Владеет звуковой культурой речи: называет любые слова с определенным звуком; определяет позицию звука в слове.

– Составляет повествовательный рассказ по картинке.

– Использует прямую и косвенную речь, утешительные фразы.

– придумывает название к «рассказу в картинках».

– Следует орфоэпическим нормам русского языка (правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.).

– Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы.

##### **Художественная литература**

- Может прочесть любимое стихотворение.
- Знает сказки, их названия, может рассказать одну или несколько.
- Знает писателей, книг, которые читали в детском саду и дома, художников, сделавших прекрасные рисунки к детским книжкам.
- Проявляет заинтересованность в общении со взрослым, пытается привлечь его внимание своим рассказом.

### **Сенсорное развитие**

#### **Цвет:**

- Называет все цвета и их оттенки.

#### **Форма:**

- Знает геометрические фигуры плоскостные (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат) и объёмные (шар, куб, цилиндр, конус).

#### **Величина:**

- Различает и сравнивает предметы и их изображения по длине, ширине, высоте. Сравнивает объёмы вне зависимости от емкости, в которой они находятся.

### **Математические представления**

- Оперирует числами и цифрами в пределах 10.
- Использует счётные навыки в пределах 20.
- Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел
- Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга.
- Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство
- Владеет обобщающими понятиями, может перечислить предметы из определенной группы.
- Находит лишнее из 4-х предметов, объясняя свой выбор.
- Знает времена года, месяцы, дни недели, части суток. Рассказывает о явлениях, событиях в зависимости от смены времен года, дней недели, частей суток.
- Составляет рассказ (историю-последовательность) по картинкам.
- Находит и объясняет признаки сходства и отличия (до пяти отличий) двух предметов.

### **Конструирование:**

- Самостоятельно воспроизводит постройку по схеме, подбирает необходимые для преобразования детали и создаёт новый объект.

### **Игровая деятельность:**

- Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или несовершеннолетних обучающихся (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх.
- Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»).
- Развивает сюжет игры на основе имеющихся знаний.

– Договаривается с другими несовершеннолетними обучающимися о последовательности совместных действий, согласовывает их.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

#### **Музыка**

– При исполнении способен передать характер музыкального произведения

– Может сосредоточенно и внимательно слушать усложняющиеся музыкальные произведения.

– Используя средства речевой выразительности, способен анализировать разную по настроению музыку.

– В танце синхронизирует свои движения под музыку с другими участниками или с партнёром.

#### **Рисование**

– Рисунок детализирован (наряду с существенными появляются и незначительные детали).

– Присутствуют элементы сюжета.

– Широко использует цвет в создании рисунка.

#### **Лепка**

– Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев.

– Оттягивает детали пальцами от основной формы.

– Сглаживает места соединения деталей.

#### **Аппликация**

– Аккуратно вырезает детали аппликации из бумаги – из прямоугольников овалы, из квадрата круг – и наклеивает их на лист бумаги, выравнивая по условной вертикальной линии.

#### **Оригинальность рассказа**

- Придумывает оригинальную историю по сюжету продукта художественной деятельности.

## **II. Содержательный раздел**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие;

### **2.1. Содержание работы по образовательным областям**

Рабочая программа, обеспечивает разностороннее развитие детей 4 - 6 лет, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и

укрепление здоровья детей, через раскрытие динамики формирования интегративных качеств в соответствии с ФГОС.

### **Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия несовершеннолетних обучающихся со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу несовершеннолетних обучающихся и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирования и представление об истории и достопримечательностях родного города Кемерово, Кузбасса;
- воспитание любви к природе Кузбасса и его обитателям;
- изучение национальных традиций и обычаев коренных народов Кузбасса.
- развития положительного отношения к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

Содержание работы с несовершеннолетними обучающимися 5-7 лет по образовательной области социально-коммуникативное развитие раскрыто в образовательных программах дошкольного образования: «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой [с.46].

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются программы:

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 144с. (для всех)

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие Спб.: «Детство-Пресс» 2010 г.

Скалон Т.А. авторская программа Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов несовершеннолетних обучающихся, любознательности и познавательной

мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В области познавательного развития несовершеннолетних обучающихся, основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- представления о родном крае как части России; об улицах, районах города Кемерово; о достопримечательностях нашего города: культурных учреждениях, о знаменитых людях;
- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей несовершеннолетних обучающихся ;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Содержание работы несовершеннолетними обучающимися 4 – 6 лет по образовательной области познавательное развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется программа: Скалон Т.А. авторская программа Знакомим дошкольников с природой родного края [Текст]: учебно-методическое пособие/ Т.А. Скалон, Н.М. Игнатьева. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2013. – 100 с. – ил.

### **Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития несовершеннолетнего обучающегося основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

- продолжать знакомить с фольклором народов Кемеровской области; развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Кемеровской области.

Содержание работы с несовершеннолетними обучающиеся 4 – 6 лет по образовательной области речевое развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой [с.86]

### **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития несовершеннолетнего обучающегося основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у несовершеннолетних обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- знакомство с российскими праздниками, беседы о русских композиторах, слушание русской народной музыки, песен, колыбельных.
- знакомство с народными инструментами, танцами шорских и телеуцких народов;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Содержание работы с несовершеннолетними обучающимися 4 – 6 лет по образовательной области художественно-эстетическое развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется программа: Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с.

### **Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности несовершеннолетних обучающихся двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития несовершеннолетних обучающихся основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- знакомство детей с достижениями спортсменов Кузбасса;
- разучивание народных игр шорцев и телеутов;
- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Содержание работы с несовершеннолетними, обучающимися 4 – 6 лет по образовательной области физическое развитие раскрыто в образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под ред. Е.В. Соловьевой.

## **2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Педагогические технологии:

1. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
  - осваивать новое пространство – группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
  - осваивать осуществление всех основных режимных моментов – приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
  - устанавливать контакты со сверстниками;
  - создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
  - основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
  - учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
- создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
- показывают детям кукольные спектакли;
- организуют праздники-сюрпризы;
- отмечают традиционные общегосударственные праздники – Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
- проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала – Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
- предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
- способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации ит. п.);
- создают условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в



совместной детской деятельности);

- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада;
- проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
- привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## 2. Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

## 3. Технологии проектной деятельности

В работе с детьми старшего дошкольного возраста используются следующие виды проектов:

1. Исследовательско - творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде коллекции, драматизации, детского дизайна, подарка.
2. Ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);
3. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);
4. Творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна)

## 4. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

1. Ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
2. Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
3. Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
4. Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
5. Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

#### Алгоритм действий:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием.
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий.
- Составление предварительного плана исследования.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

#### 5. Информационно - коммуникационные технологии

В воспитательно – образовательной работе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, аудио и видео файлов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров (ноутбуков), интерактивной доски:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- во время образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие,

без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

– перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики в ДООУ – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни, его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

1. Игра (сюжетная и с правилами).
2. Продуктивная деятельность.
3. Познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествия по карте и т.д.).
4. Чтение художественной литературы.
5. Практическая деятельность (трудовое воспитание).
6. Результативные физические упражнения («физкультура»).
7. Коммуникативный тренинг (развитие речи).
8. Музицирование.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Социально-личностное общение**

Наряду с работой по формированию и поддержанию доброжелательных отношений между сверстниками, детей следует учить строить отношения с младшими детьми. Организуя межвозрастное общение можно решить две задачи:

– формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений

– обогатить образ «я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

Цель межвозрастного общения – формирование положительных эмоций у детей и создание отношения к общению как к интересному и приятному событию.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в решении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду», «Мы украшаем детский сад к празднику», «Мы помогаем малышам одеваться» и пр.)

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

В ходе культурной практики дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, пытаются самостоятельно придумывать объяснения на возникающие вопросы. Дети научаются принимать собственные решения, опираясь на свои знания, умений в различных видах деятельности. И, самое главное, дети хорошо овладевают устной речью, могут выражать свои мысли и желания. Таким образом, с помощью культурных практик мы реализуем целевые ориентиры на этапе завершения ФГОС ДО. Культурные практики помогают детям самообучаться, развиваться и уметь находить ответы на многие возникающие вопросы.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления поддержки детской инициативы соответствуют психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаз на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями учащихся**

### **Формы сотрудничества с семьёй:**

- Изучение потребностей родителей в образовательных услугах для определения перспектив развития ДООУ, содержания работы и форм её организации (анкетирование, социологические исследования, опросы с привлечением районных организаций);
- Просвещение родителей с целью повышения правовой и педагогической культуры;
- Ориентирование родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- Привлечение родителей к развитию у ребёнка доброжелательных отношений к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения
- Привлечение родителей к участию в конкурсах, выставках, народных праздниках посвященных Родному краю (Кузбассу), проводимых в детском саду.
- Привлечение родителей к сбору краеведческого материала для пополнения группового уголка (значки, открытки, фотографии родного края).

### **Информационно-аналитические:**

- анкетирование, опрос, анкетирование на тему: «Что я знаю о родном крае», организация консультаций для родителей на темы: «Роль родителей в воспитании

у детей любви к родному краю», «Достопримечательности Кузбасса», «История возникновения г. Кемерово».

Наглядно-информационные:

- сайты ДООУ и педагогов,
- выпуск стенгазет («Как я провел лето», «Мама и я», «Как мы растем», «Уголь-богатство Кузбасса», «Я горжусь своим краем».)
- паспорт здоровья,
- открытый показ непосредственно образовательной деятельности для родителей,
- мини-библиотека,
- информационные стенды,
- нетрадиционные дни открытых дверей.

Познавательные:

- практикумы,
- нетрадиционные родительские собрания,
- совместная работа по тематическому плану, проектам,
- маршруты выходного дня или экскурсии по достопримечательностям города.

Досуговые:

- совместные праздники, досуги, развлечения;
- совместные зарядки, спартакиады;
- семейный театр;
- участие родителей в конкурсах, выставках.

Трудовые или хозяйственные:

- организация развивающей среды группы в соответствии с ФГОС ДО;
- благоустройство детского сада, озеленение участка группы,
- праздничное оформление группы и детского сада,
- экологические акции («Кормушка для птиц», «Золотая осень» (сбор природного материала для образовательной деятельности)).

### III. Организационный раздел

Разновозрастная группа «Радужка» МБДОУ № 66 работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы ДООУ 12 часов. Режим работы: с 7.00 до 19.00.

#### 3.1. Режим дня

Режим дня в ДООУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья.

Режим дня в детском саду для разновозрастной (4 – 6 лет) группы  
(холодное время года)

7.00 – 8.00	Прием детей. Игровая деятельность (совместная, самостоятельная). Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.30	Утренняя гимнастика, круг общения,

	гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Игровая деятельность, игра (совместная, самостоятельная)
<b>ООД (4 – 5 лет):</b> 9.00 – 9.20 9.35 – 9.55 <b>ООД (5 – 6 лет):</b> 9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	Организованная образовательная деятельность (ООД)
9.55 – 10.30	Игровая (совместная, самостоятельная, индивидуальная)
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.30	Обед
12.30 – 15.00	Сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры
15.30 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.00	Игровая (совместная, самостоятельная, индивидуальная), кружковая работа, чтение художественной литературы и т.д.
16.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
18.30 – 18.45	Подготовка к ужину, ужин
18.45 – 19.00	Игровая деятельность, уход детей домой

Режим дня в детском саду для средних групп (4 – 5 лет)  
(теплое время года)

7.00 – 8.00	Прием детей на улице. Игровая деятельность (совместная, самостоятельная). Индивидуальная работа с детьми.
8.00 – 8.20	Утренняя гимнастика на улице, круг общения
8.20 – 8.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку
8.30 – 8.50	Завтрак
8.50 – 9.00	Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке
<b>ООД</b> 9.00 – 9.20	Организованная образовательная деятельность на прогулке (ООД – физическая культура, занятия эстетического цикла).
9.20 – 10.20	Игровая (совместная, самостоятельная,

	индивидуальная, проектная) деятельность на прогулке
10.20 – 10.30	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка ко второму завтраку
10.30 – 10.40	Второй завтрак
10.40 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
12.10 – 12.30	Обед
12.30 – 15.00	Сон
15.00 – 15.30	Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры
15.30 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.00	Игровая (совместная, самостоятельная, индивидуальная), кружковая работа, чтение художественной литературы и т.д.
16.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
18.30 – 18.45	Подготовка к ужину, ужин
18.45 – 19.00	Игровая деятельность, уход детей домой

Модель двигательного режима для детей 4 – 6 лет  
в организованных формах

№ п/п	Виды занятий	Особенности организации	Длительность	Всего в неделю
<b>1. Организованная деятельность</b>				
1.1	Утренняя разминка	Ежедневно в группе или на воздухе	10 мин	50 мин
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно перед проведением занятия (с преобладанием статических поз)	3 – 4 мин	20 мин
1.3	Физкультурная минутка	Ежедневно по мере необходимости от вида и содержания занятий	3 мин	15 мин
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранных с учетом ДА детей	20-25 мин	1 час 40 мин - 2 ч 05 мин
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки	10 мин	50 мин



1.6	Физическая культура	Три раза в неделю, по подгруппам, подобранными с учетом ДА детей, проводятся в первую и вторую половину дня (одно на воздухе)	20 мин	60 мин
1.7	Гимнастика после дневного сна в сочетании с закаливающими мероприятиями	Ежедневно после подъема детей	7 мин	35 мин
1.8	Ритмические движения на музыкальных занятиях	Два раза в неделю в первую и вторую половину дня	10 мин	20 мин
Объем двигательной активности в организованных формах физкультурно-оздоровительной работы за неделю				5 ч 35 мин 6 час
<b>2. Самостоятельная деятельность</b>				
2.1	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе	Не менее 20 мин. в день	

- Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья детей, их возрастными возможностями и сезонами года
- Объем двигательной активности детей 5-7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6-8 часов в неделю

Двигательная активность в организованных формах деятельности составляет не менее 50 % всего объема суточной двигательной активности.

### **3.2. Особенности организации образовательного процесса** (формы и методы, технологии воспитания и обучения)

Формы	Методы	Технологии
Утренний приём детей	Индивидуальная работа, дидактические игры, чтение, разучивание чистоговорок, загадок, считалок, беседы, рассматривание,	Игровая технология, информационно-коммуникативная.

	наблюдение, трудовые поручения,	
Утренняя гимнастика	Показ, объяснение, игра,	Здоровьесберегающая технология, игровая технология.
НОД	Рассматривание, наблюдение, рассказывание, чтение художественной литературы, игровая мотивация, физ.минутка, опытно-экспериментальная деятельность,.	Проектная деятельность, игровая технология информационно-коммуникативная. ИКТ
Прогулка	Наблюдение, труд, игра, поручения, опытно-экспериментальная деятельность, игры с выносным материалом, самообслуживание.	Здоровьесберегающая технология, игровая технология
Самостоятельная деятельность	Трудовые поручения, сюжетно-ролевые игры, творческая мастерская, дидактические и настольные игры, игры с пазлами, мелким конструктором, напольным конструктором.	
Совместная деятельность педагога и детей	Изобразительная деятельность, опытно-экспериментальная деятельность, беседы, драматизация, рассматривание, игра, конструирование. Просмотр видеофильмов, повторение пройденного материала, индивидуальная и коррекционная работа	Игровая технология, ИКТ, информационно-коммуникативная.

Сетка занятий разновозрастной группы «Радужка»

<b>День недели</b>	<b>Время</b>	<b>Занятие (не более 20 мин)</b>
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00 – 9.20	Хореография
	9.30 – 9.50	Познавательное
	15.30 – 15.50	Музыкальное
<b>ВТОРНИК</b>	8.50 – 9.10	Математика/ Физическая культура (по подгруппам)
	9.20 – 9.40	
	15.30 – 15.50	Художественное творчество (лепка)
<b>СРЕДА</b>	8.50 – 9.10	Развитие речи/ Физическая культура (по подгруппам)
	9.20 – 9.40	
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00 – 9.20	Физическая культура (старшая подгр. на улице)
	9.40– 10.05	Музыкальное
	16.35 – 16.55	Хореография
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00 – 9.20	Литература
	9.20 – 9.40	Художественное творчество (рисование)

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Циклограмма еженедельных традиционных мероприятий					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I поло вина дня	«Утро радостных встреч». Беседы индивидуальные или с подгруппами детей о радостных событиях прошедших выходных днях, о близких и доступных детям предметах и явлениях окружающего мира: игрушки, книгах, о маме, папе и бабушке, о младших братьях и сестрах, о домашних питомцах. Дидактическая игра по математике. Игры с правилами на печатной основе. «Сеанс равенства»	Рассматривание сюжетных картинок и составление по ним рассказов. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук («пластилиновое письмо», обрывание бумаги, трафареты, мозаика, мелкий конструктор и пр.). Речевая игра	«Сеанс равенства». Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение). Дидактическая игра на развитие внимания, памяти, мышления. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности.	Наблюдения в уголке Природы, уход за комнатными растениями. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук («пластилиновое письмо», обрывание бумаги, трафареты, мозаика, мелкий конструктор и пр.). Разучивание стихов. Игры с правилами на печатной основе. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	Рассматривание иллюстраций, произведений искусства на «полочке Красоты». Индивидуальная работа по изобразительной деятельности. Дидактическая игра по развитию речи.
	«Круг общения». Малоподвижные игры. Подвижные игры. Хороводные игры. Народные игры Игровая пальчиковая гимнастика.				
	Прогулка: Наблюдение окружающей жизни и сезонных изменений в природе. Трудовые поручения. Подвижные игры (3 – 5)				
	Чтение, рассказывание, пение перед сном				

<p>II половина дня</p>	<p>Индивидуальные занятия с детьми, требующими предварительной подготовки к будущему занятию. Игра-экспериментирование. Конструирование из бумаги, аппликация, оригами.</p>	<p>Работа по познавательному развитию (познавательные и авторские сказки, отгадывание загадок, комментирование и разбор путаниц, реалистический рассказ из опыта, создание коллажей). Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>«Сладкий вечер» Индивидуальные занятия с детьми, требующими предварительной подготовки к будущему занятию. Работа по дифференциации звуков. Чтение художественной литературы по программе «Радуга» (с. 68)</p>	<p>Речевой диалог, игра-занятие «Встреча с интересными людьми». Сюжетно-ролевая игра. Индивидуальная работа по математике. Конструирование из строительного материала, «обыгрывание» поделок.</p>	<p>Праздники, развлечения, совместные с родителями музыкально-спортивные развлечения. Игра-драматизация. Дидактическая игра на расширение и активизацию словаря. Хозяйственно-бытовая деятельность по подгруппам.</p>
	<p>Прогулка: Наблюдение окружающей жизни и сезонных изменений в природе, познавательные сказки («Радуга» с.82). Подвижные игры</p>				
	<p>Поговорим о хорошем</p>				

## 1 РАЗ В МЕСЯЦ:

- экскурсия по детскому саду
- экскурсия за пределы детского сада
- встреча с интересными людьми.
- 

## В НАЧАЛЕ ГОДА - новоселье

### **Циклограмма традиционных событий, праздников на год**

➤ День дошкольных работников. 27 сентября.

Основные цели:

- помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом.

- формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

➤ Осенины. Праздник урожая (развлечение). Октябрь.

Основные цели:

- Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени (ягоды, грибы, фрукты, овощи, злаки);

- Обогащать запас музыкальных впечатлений;

- Доставить детям удовольствие от игр;

- Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия;

- Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.

➤ День матери. 4-я неделя ноября

Цель - воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.

➤ Новогодний праздник и рождественские каникулы. Декабрь

Основные цели:

- Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного;

- Формировать интерес детей к народной культуре;

- Продолжить знакомство детей с обрядовыми песнями;

- Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.

➤ День Защитника Отечества. Февраль.

Основные цели:

- Воспитание любви к Родине, уважения к ее защитникам;

- Продолжать разъяснительную работу с родителями по созданию в семье условий; способствующих формированию у детей интереса к спорту;

– Продолжать развивать физические способности детей.

➤ Концерт детей ДООУ к Международному женскому дню. Март.

Основные цели:

– Поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин;

– Воспитание у детей и в семье любви и уважение к матери;

– Доставить удовольствие детям от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мамам и бабушкам;

– Обогащать у детей запас музыкальных впечатлений;

– Вызывать желание выступить перед родителями, сотрудникам детского сада.

➤ Масленица. Март.

Основная цель:

– Закреплять и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа;

– Обогащать запас музыкальных впечатлений;

– Доставить детям удовольствие от игр;

– Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию эстетического восприятия.

➤ День Победы (тематическое занятие). Май.

Основная цель:

– Формирование у детей чувства исторической сопричастности к своему роду;

– Восстановление утраченных связей между поколениями;

– Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями нашего народа;

– Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов, доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции.

– День Шахтера (тематическое занятие). Август.

– Основная цель:

– Формирование у детей чувства любви к Родному краю;

– Обогащать знания детей об особенностях природы и истории Родного края;

– Заложить нравственные основы в детях.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Она проектируется на основе:

- методических рекомендаций для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» – М.: Федеральный институт развития образования;
- образовательной программы дошкольного учреждения;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Модель развивающей среды: личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми.

Цель: содействовать становлению ребёнка как личности.

Задачи:

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинский кабинет, процедурный кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал.

В групповом помещении представлены следующие развивающие центры, имеющие необходимое оснащение:

- Центр речевого развития;
- Центр умных книг;
- Центр экспериментирования;
- Центр математического развития;
- Центр конструирования;
- Центр художественного творчества;
- Центр театральной деятельности»;
- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр коллекций
- Центр физического развития.

**Более подробно в паспорте группы**



### **3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Наглядные и дидактические пособия:

1. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»
2. Цвета, геометрические фигуры
3. Времена года, природные явления, время суток.
5. Плакаты «Уроки безопасности»
6. Плакаты «Дорожная азбука»
7. Приборы для измерения
8. Карты мира: физическая и политическая
9. Карта Кемеровской обл.
10. Пособие «Прямой и обратный счет до 10-ти»
11. Математические наборы
12. Артикуляционная гимнастика

Демонстрационный материал:

1. Времена года
2. Домашние и дикие животные
3. Цветы садовые и домашние
4. Деревья.
5. Фрукты и овощи
6. Насекомые
7. Рыбы и морские пресноводные
8. Грибы ядовитые и съедобные.
9. Четвероногие жители планеты
10. Транспорт
11. Всё о птицах
12. О ягодах лесных и садовых.
13. Одежда. Обувь. Головные уборы
14. Город, улица, дом. Квартира, мебель
15. Посуда. Продукты питания
16. Защитники Отечества
17. Профессии
18. Россия. Москва.

Картотеки:

1. Прогулок для средней группы
2. Физминуток
3. Пальчиковых игр
4. Дидактических игр
5. Комплексы утренних гимнастик
6. Опытов и экспериментов

## **Перечень научно – методической литературы в соответствии с образовательной программой ДО**

1. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. ФГОС. М.: Просвещение, 2016
2. Е.В. Соловьёва. Познавательное развитие детей 2–8 лет: математические представления. Пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2016 – 192 с.
3. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) – М.: Просвещение, 2016 -- 232 с.: ил. – Перепл.
4. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–8 лет. М.: Просвещение, 2016, 192 с.: ил.
5. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. М.: Просвещение, 2016, - 64 с.
6. Гризик Т. И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3–8 лет. М.: Просвещение . 96 с.: ил.
7. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. М.: Просвещение, 2016 - 72 с.
8. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4–5 лет. М.: Просвещение, 2016 - 168 с.: ил.
9. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.
10. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников - 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с
11. Зыков И. В. " Календарь природы Кемеровской области. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1972
12. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). –М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136с.
13. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 144с. (для всех)
14. Л. Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. (для всех)
15. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие Спб.: «Детство-Пресс» 2010 (для всех)

- 16.Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 с. (для младших и средней групп)

### **3.6. Перечень литературы для детей средней группы**

- М. Лермонтов. Спи, младенец мой прекрасный....  
И. Бунин. Листопад.  
К. Бальмонт. Комарики-макарики.  
С. Черный. Кто?  
К. Чуковский. Тараканище. Федорино горе.  
С. Маршак. Вот какой рассеянный.  
Русские народные сказки: Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Жихарка. Лисичка-сестричка и волк. Зимовье .Снегурочка. Журавль и цапля. Чудесные лапоточки.  
Украинская сказка: Колосок.  
Три поросёнка. Пер. с англ. С. Михалкова.  
Ш.Перо. Красная Шапочка.  
Бр. Грим. Бременские музыканты. Заяц и ёж.  
Х. К. Андерсен. Огнево.  
Д. Харрис. Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха. Братец Лис и Лягушки.  
А. Милн / Б. Заходер. Вини-Пух и все-все-все.  
Э. Хогарт. Мафин и его весёлые друзья.  
Д. Биссет. Про поросёнка, который учился летать. Про мальчика, который рычал на тигров.  
Г. Цыферов. В. Медвежий час. Град. Как ослик купался. Пуголо.  
Л. Пантелеев. На море.  
В. Драгунский. Тайное становится явным.  
Я. Сегель. Как я был обезьянкой.  
Н. Сладков. Неслух.  
Е. Черушин. Почему Тюпу прозвали Тюпой. Листья. Воробей.  
Н. Некрасов. Не ветер бушует над бором....  
И. Суриков. Зима.  
С. Дрожжин. Улицей гуляет.  
С. Есенин. Поёт зима-аукает...  
Н. Носов. Приключения Незнайки и его друзей.  
С. Козлов. Зимняя сказка.  
К. Ушинский. Бодливая корова.  
М. Зощенко. Показательный ребёнок.  
А. Введенский. О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке.  
С. Воронин. Военственный Жако.  
Н. Романова. Котя и птичка.  
Ю. Казаков. Зачем мыши хвост.  
Е. Баратынский. Весна, весна!

Ф. Тютчев. Зима недаром злится.  
А. Плещеев. Сельская песня.  
А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.  
Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Камора Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост.  
Д. Самойлов. У слоненка день рождения.  
В. Осеева. Волшебная иголочка.  
Р. Сеф. Сказка о кругленьких и длиненьких человечках.  
М. Москвина. Что случилось с крокодилом.  
Т. Эгнер. Приключения в ласу Елки-на-горке.  
Э. Блайтон. Знаменитый утенок Тим.  
Х. А. Ланглесия. Крокодиловы слёзы.  
В. Вересаев. Братишка.  
М. Пришвин. Журка. Ребята и утята.  
В. Бианки. Первая охота. Подкидыш.  
Л.Воронкова. Как Алёна разбила зеркало.  
Земля. Детская энциклопедия для среднего и старшего возраста / Под ред. А.И. Маркушевич, И.П. Герасимов, А.И. Соловьев и др. – М: изд-во «Педагогика»,1971.  
Зыков И.В. Календарь природы Кемеровской области.-Кемерово: Кемеровское кн. Изд-во, 1972.

**Приложение 1.**

**Паспорт разновозрастной группы «Радужка»**

**Воспитатели группы:** Киселева Екатерина Александровна - высшая квалификационная категория.

Ревякина Анастасия Александровна - высшая квалификационная категория.

В группе 25 детей. Группа расположена на 1 этаже здания детского сада. Группа предназначена для детей 4-6 лет. Групповая площадь, без учёта мебели и её расстановки, соответствует требованиям СанПин. Предметно – развивающая среда группы создана в соответствии с основной общеобразовательной программой, реализуемой в дошкольном учреждении и возрастным особенностям детей.

**Цели и задачи паспортизации группы:** Основная задача паспорта группы - грамотное отображение рабочей структуры, условий и содержания группы, зон развития. Главной целью является регулирование и создание обогащённой предметно-развивающей среды, индивидуально для каждой возрастной группы воспитанников.

**Задачи паспортизации группы:** 1. Обогащать и дополнять предметно-пространственную среду в соответствии с уровнем развития воспитанников детского сада. 2. Обеспечить вариативность развивающей предметно-пространственной среды по образовательным областям основной образовательной программы дошкольного образования ДООУ (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

**Общая характеристика группы:**

Групповая комната: S= 67,8

Коридор: S=6,4

Сан. узел: S=13,9

Приемная: S=17,6

Спальня: S= 46,6

**Приемная:**

1. Индивидуальные шкафчики для раздевания
2. Информационный стенд для родителей
3. Информационный стенд «Будь здоров!»
4. Информационный стенд «Доска объявлений»

5. Стенд: «Меню», расписание организованной образовательной деятельности и др.
6. Лавочки детские для раздевания
7. Уголок художественного творчества (лепка, рисование)
8. Папки детских работ
9. Полочка для детской обуви.

**Групповая комната:**

***Физкультурный уголок:***

1. Мячи резиновые, пластмассовые, массажные (по количеству детей)
2. Кегли
3. Гимнастические палки
4. Обручи
5. Гантели
6. Кольцеброс
7. Гимнастическая дуга
8. Ребристая дорожка
9. Массажные коврики
10. Мешочки с песком.

***Уголок театральной деятельности:***

1. Кукольный театр
2. Ширма
3. Маски театральные

***Уголок строительно-конструктивных игр:***

1. Напольная мозаика
2. Пластмассовый конструктор (крупный, средний)
3. Мягкий конструктор
4. «Лего», набор инструментов «Строитель»

***Уголок «Мы играем»***

1. Машинки (большие, средние, маленькие) Легковые, грузовые
2. Макет проезжей части
3. Набор дорожных знаков, светофор
4. Плакаты: «Пожарная безопасность», «Будь осторожен на дороге»
5. Куклы (по количеству детей)
6. Кукольные коляски, кровати
7. Гладильная доска, утюги
8. Кукольная одежда
9. Ванночка для кукол
10. Набор «Парикмахерская»
11. Набор «Больница»
12. Набор «Хозяюшка»
13. Кухня детская с набором посуды

14. Набор «Магазин» (тележка с продуктами)  
**«Уголок уединения»:**

Диван детский

**«Музыкальный уголок»**

1. Погремушки
2. Бубны
3. Гитара детская
4. Ксилофон
5. Дудочка
6. Маракасы
7. Колокольчики

**«Уголок ряженья»:**

1. Парики
2. Костюмы
3. Бусы
4. Венки, ободки на голову

**«Фотозона»**

**«Уголок природы»:**

1. Аквариум с муляжами рыб, ракушки
2. Макеты «Животные Африки», «Животные севера», «Морские обитатели», «Животные на ферме», «Животные нашего леса»
3. Дидактические игры: «Зоопарк», «Кто где живет», «Большие и маленькие», «Лото», Наглядные пособия : «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Морские обитатели»

**Уголок сенсорно-моторного развития:**

1. Пирамидка
2. Матрешка
3. Шнуровка
4. Вкладыши с геометрическими фигурами
5. Прищепки, палочки
6. Расстегивание/застегивание пуговиц и молнии

**Уголок « Развитие речи»:**

Тренажеры для развития речевого дыхания: «Дыхательный футбол», «Дракончики», «Горячий чай», «Аквариум», «Сдуй бабочку».

**Уголок дидактических игр:**

Наборы настольно-печатных игр: «Геометрическое лото», «Форма», «Цвет», «Профессии», «Собери картинку»

**Уголок «Наша библиотека»:**

## Тематическая подборка детской литературы

### ***Уголок детского творчества:***

1. Материалы для рисования: Альбомы, краски, цветные карандаши, кисти, баночки для воды (по количеству детей)
2. Материалы для лепки: Пластилин, дощечки для пластилина, стеки (по количеству детей)
3. Материал для ручного труда: клей, кисти для клея, цветная бумага, картон



## *Детская литература:*

### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Наш козел»; «Зайчишка-трусичка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чивчив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов.

«Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### ***Методическая литература:***

1. Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-8 лет. Методическое пособие. ФГОС. М.: 2016 г.
2. Е.В. Соловьёва. Познавательное развитие детей 2–8 лет: математические представления. Пособие для воспитателей. М.: Просвещение, 2016 – 192 с.
3. Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Екжанова Е.А. Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (проект) – М.: Просвещение, 2016 -- 232 с.: ил. – Перепл.
4. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2–8 лет. М.: Просвещение, 2016, 192 с.: ил.
5. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. М.: Просвещение, 2016, - 64 с.

6. Гризик Т. И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3–8 лет. М.: Просвещение . 96 с.: ил.
7. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. М.: Просвещение, 2016 - 72 с.
8. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4–5 лет. М.: Просвещение, 2016 - 168 с.: ил.
9. Игра с правилами в дошкольном возрасте. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. - М.: Сфера, 2008.
10. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников - 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с
11. Зыков И. В. " Календарь природы Кемеровской области. - Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1972
12. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). –М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136с.
13. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» - Спб.: «Детство-Пресс», 2009. – 144с. (для всех)
14. Л.Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с. (для всех)
15. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие Спб.: «Детство-Пресс» 2010 (для всех)
16. Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 с. (для младших и средней групп)
17. Гризик Т. И. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Метод. пособие для воспитателей. М.: 2016 г.

Дополнительно:

Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши». — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. — 136 с.

Кравченко И.В., Долгова Т.Л., Прогулки в детском саду. Метод. Пособие. М. 2011г.

Л. Л. Тимофеева, Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.

младшего, возраста;

Радуга. Музыкальное развитие детей 2-7 лет Метод. пос. д/специалистов ДОО (Галянт И.Г.)

Радуга. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет (Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В.)

Радуга. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Метод. пособие для воспитателей (Гризик Т.И., Глушкова Г.В. и др.)

Радуга. Художественное творчество детей 2-8 лет. Метод. пособие для воспитателей (Доронова Т.Н.)

Соловьева Е.В.: Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада.